



МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

вул. І. Франка, 19, м. Київ, 01601
телефон 235-23-78, факс 235-32-57
E-mail: info@mincult.gov.ua

№
17.01.2019 128/16/14-19
На № 05-3028 17.12.2018

Рахункова палата

Щодо результатів аудиту

В Міністерстві культури України відповідно до листа Рахункової палати від 17.12.2018 № 05-3028 опрацьовано Звіт про результати аудиту ефективності використання коштів, передбачених у державному бюджеті на фінансову підтримку національних театрів, та використання і розпорядження об'єктами державної власності, належними державі матеріальними та іншими активами, що мають фінансові наслідки для державного бюджету та Рішення Рахункової палати від 04.12.2018 № 31-1, яким згаданий Звіт затверджено. За результатами опрацювання інформуємо.

До абз.3 п.4. Видатки на зміцнення матеріально-технічної бази національних театрів здійснюються за бюджетною програмою 1801170 "Загальнодержавні заходи у сферах культури та мистецтв, охорони культурної спадщини, вивезення, ввезення і повернення культурних цінностей, державної мовної політики, міжнаціональних відносин, релігії та захисту прав національних меншин".

За 2017 - 2018 р.р. національні театри на зміцнення матеріально-технічної бази за бюджетною програмою 1801170 профінансовано у сумі 135,0 млн.грн., на 2019 рік передбачається 141,1 млн. гривень.

До абз.4 п.4. З метою удосконалення механізму використання коштів державного бюджету, Міністерством неодноразово вносились зміни до Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті Міністерству культури за деякими програмами, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 09.03.2011 № 247 у частині зменшення відсотку обсягу фінансової підтримки, що надається для покриття поточних витрат, не забезпечених власними доходами (постанови Кабінету Міністрів України від 18.04.2012 № 387, від 20.03.2013 № 165, від 14.05.2015 № 290, від 09.11.2016 № 793).

93/05
22.01.2019

Разом з тим, для досягнення рівня фінансової підтримки, яка б дозволила мінімально забезпечити функціонування закладів, постане питання щодо нарощення дохідної бази. Одним з найбільш очевидних шляхів є підняття цін на квитки, які вже навіть на цей час не є загальнодоступними.

При цьому, відповідно до статті 14 Закону України "Про театри і театральну справу" бюджетні асигнування та кошти, одержані від додаткових джерел фінансування театрів, не підлягають вилученню протягом бюджетного періоду, крім випадків, передбачених законом. Кошти, що надійшли з додаткових джерел фінансування, не зменшують обсягів бюджетного фінансування державних і комунальних театрів.

Театри постійно нарощують обсяг позабюджетних надходжень за рахунок власної діяльності. Проте, постійне зростання тарифів на оплату комунальних послуг, електроенергії, опалення, водопостачання, стрімке підвищення цін на матеріали та послуги випереджає динаміку збільшення доходів від власної діяльності і не дає можливості утворення фінансових заощаджень задля послаблення навантаження на бюджет

До абз.5 п.4. Відповідно до п. 9 Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті Міністерству культури за деякими програмами, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 09.03.2011 № 247 Мінкультури затверджує результативні показники діяльності одержувачів бюджетних коштів з поквартальною розбивкою та подає їх Мінфіну у двотижневий строк після затвердження паспорта бюджетної програми.

Наказом Мінкультури від 29.07.2013 № 698 затверджено Методичні рекомендації для розрахунку показників обсягів доходів, передбачених паспортами бюджетних програм 1801110, 1801120. Методичні рекомендації використовуються підприємствами, установами, організаціями, які віднесені до сфери управління Міністерства культури України, для визначення питомої ваги обсягу доходів в загальному обсязі валового доходу підприємств (установ, організацій).

Застосування Методичних рекомендацій призвело до тенденції зростання доходів національних театрів та забезпечення ефективного використання бюджетних коштів для здійснення першочергових витрат, пов'язаних з їх розвитком та функціонуванням.

При формуванні паспорта бюджетної програми 1801110 "Фінансова підтримка національних театрів" на 2019 рік передбачено значно збільшити обсяг планових доходів. Пропонується збільшення доходів в порівнянні з 2018 роком на суму 59,4 млн. гривень.

До абз.6 п.4. За дорученням Міністерства керівництвом ДП "Національний академічний театр російської драми імені Лесі Українки" опрацьовано питання приведення вартості проживання в гуртожитку до економічно обґрунтованого рівня. Оскільки гуртожиток є частиною творчо-виробничого процесу, і його призначення полягає у забезпеченні ефективності здійснення основної діяльності театру вартість проживання у ньому не може бути співмірною з вартістю київських готелів.

З метою уникнення збиткової діяльності гуртожитку театром прийнято рішення забезпечити приведення до економічно обґрунтованого рівня вартість проживання, працюючих в театрі майстрів мистецтв (артистів, режисерів, художників, тощо) та тих осіб, що надають послуги Театру, а також провідних спеціалістів художньо-постановочної частини Театру, що не мають житла в м. Києві, прибувають на гастролі, які проводяться у приміщенні Театру. При цьому особи, проживаючі у гуртожитку, сплачують комунальні послуги та енергоносії згідно тарифів на житлово-комунальні послуги для населення, що встановлюються Розпорядженнями Київської міської державної адміністрації та Постановами Національної комісії, яка здійснює державне регулювання у сферах енергетики та комунальних послуг.

До абз.7 п.4. Питання потребує комплексного опрацювання, його планується вирішити після внесення змін до Закону України "Про театри і театральну справу" в ході розроблення підзаконних актів.

До абз.8 п.4. Постановою Кабінету Міністрів України від 11 квітня 2018 р. № 264 внесено зміни у додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 03 квітня 2006 р. № 413 "Деякі питання оплати праці працівників національних закладів культури", а саме: до переліку національних закладів культури, для працівників яких при визначенні посадових окладів застосовується додатковий коефіцієнт підвищення посадових окладів, було додано ДП "Харківський національний академічний театр опери та балету ім. М.В. Лисенка". У зв'язку із цим, 17.07.2018 Міністерством був затверджений штатний розпис Театру, в якому з 19.04.2018 при визначенні посадових окладів передбачено додатковий коефіцієнт підвищення посадових окладів працівникам закладу за рахунок коштів які, за ініціативою народних депутатів, були додатково виділені Міністерству при затвердженні Державного бюджету.

Керівникам національних закладів культури, що належать до сфери управління Міністерства культури України надіслано лист від 03.01.2019 № 42/15-3/13-19, яким рекомендовано при формуванні штатних розписів на новий бюджетний рік, застосовувати коефіцієнт підвищення посадових окладів відповідно до умов постанови Кабінету Міністрів України від 03.04.2006 № 413.

Міністерством опрацьовується питання скасування наказу від 05.06.2006 № 385, як такого, що лише дублює норми згаданої постанови.

До абз.9 п.4. Національним театрам направлено запити щодо внесення пропозицій для коригування відповідних статутів. Оновлені редакції будуть прийняті після внесення змін до Закону України "Про театри і театральну справу" та розроблення підзаконних актів.

До абз.10 п.4. Вимогу щодо вилучення відділу з підготовки та супроводження державних закупівель як такого, що дублює функції тендерного комітету доведено ДП "Національний академічний театр опери та балету України імені Т. Г. Шевченка".

Листом від 27.12.2018 № 730 Театр інформує, що протягом I кварталу 2019 року буде вжито заходів для усунення виявлених порушень стосовно скорочення відділу з підготовки та супроводження державних закупівель.

Листом від 11.01.2019 № 11/1 Театр підтвердив раніше надану інформацію, відділ буде скорочено з дотриманням вимог трудового законодавства.

До абз.11 п.4. Питання форми контракту, затвердженої наказом Мінкультури від 02.08.2016 № 624 додатково опрацьовано з урахуванням позиції національних театрів. Пункт 7 Контракту визначає безпосередні трудові функції працівника, які не обмежуються лише участю у виставах, а визначають участь працівника у всьому творчому процесі театру. Оплата за фактичну участь тільки у виставах буде суперечити типовій формі контракту бо в ній вказано, що заробітна плата визначається на основі штатного розкладу. Питання опрацьовується з урахуванням вимог трудового законодавства.

На підставі наказу Міністерства культури України від 28.11.2018 № 1046, наказ Міністерства культури і туризму України від 28.04.2009 № 277/0/16-09 "Щодо порядку виїзду за кордон" втратив чинність.

Порядок визначення вартості та надання платних послуг закладами культури, заснованими на державній та комунальній формі власності врегульовано спільним наказом Міністерства культури України, Міністерства фінансів України, Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 01 грудня 2015 року № 1004/1113/1556, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 18 грудня 2015 р. за № 1590/28035.

Відповідно до зазначених нормативно-правових актів заклади культури самостійно визначають калькуляційну одиницю за кожною платною послугою, щодо якої здійснюється розрахунок вартості, але у разі, якщо зазначені напрями відповідають Статуту Підприємства.

Разом з тим, відповідно до статті 19 Господарського кодексу України суб'єкти господарювання мають право без обмежень самостійно здійснювати свою господарську діяльність, що не суперечить законодавству. Міністерство тримає на контролі означене питання

До абз.12 п.4. В рамках опрацювання рекомендацій Рахункової палати триває виконання. Листом від 11.01.2019 № 11/1 ДП "Національний академічний театр опери та балету України імені Т. Г. Шевченка" поінформував, що всі правоустановчі документи на земельні ділянки театру оформлені, окрім документів на земельну ділянку за адресою вул. Пушкінська, 206. Документи у стадії оформлення.

Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької поінформував, що на цей час триває процедура оформлення права постійного користування земельною ділянкою Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької, розташованої за адресою: м. Львів, вул. П. Куліша, 6А, зокрема ухвалою Львівської міської ради від 20.12.2018 р. № 4453 Театру затверджено проект землеустрою щодо відведення земельної ділянки, яка використовується для обслуговування будівлі художньо-виробничих майстерень. Крім того, Театром оформлено Витяг з

Державного земельного кадастру про земельну ділянку від 09.01.2018 р. № НВ-4606274062018, яким присвоєно кадастровий номер 4610136600:03:001:0066. Крім того підготовлено звернення та пакет документів у Львівську обласну державну адміністрацію для надання земельної ділянки площею 0,1058 га на вул. П. Куліша, 6-а у постійне користування Театру.

ДП "Національний академічний український драматичний театр імені Марії Заньковецької" поінформував, що відповідно до Державного акту на право постійного користування земельною ділянкою (серія ЯЯ № 180500) театру надано земельну ділянку площею 0,5 га по вул. Б. Хмельницького, 196-200 для розміщення господарської бази.

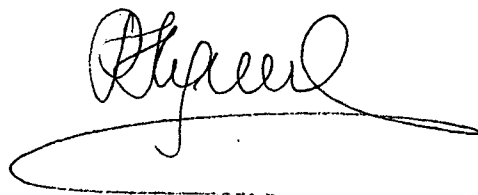
На сьогодні питання оформлення права власності на земельну ділянку під комплексом ДП "НАУД театр ім. М. Заньковецької" не може бути вирішено з об'єктивних причин.

Відповідно до Свідоцтва про-право власності на нежитлові приміщення від 29 лютого 2008р. за № Г- 02724 ДП "НАУД театр ім. М. Заньковецької" дійсно належать на праві державної власності з правом повного господарського відання нежитлові приміщення, що знаходяться за адресою: вул. Лесі Українки, 1 загальною площею 10 230,9 кв.м., що орієнтовно складає лише третину площ будівлі. Окремі частини будівлі театру перебувають у власників, які володіють ними на підставі різних форм власності: державної, комунальної (територіальна громада м. Львова в особі Львівської міської ради) та приватної (мешканці житлових приміщень). Оскільки приміщення різної форми власності розміщені не лише по периметру будівлі, а й за різними рівнями (поверхами), гостро стоїть не вирішене до сьогодні питання про розподіл цілісної земельної ділянки у відповідних пропорціях між всіма співвласниками будівлі, що необхідно для оформлення прав на неї. Фактично йдеться про існування спільної власності на землю під приміщенням театру.

До абз. 13-14 п.4. Міністерством культури вживає заходів щодо усунення виявлених порушень і запобігання їм надалі та забезпечить інформування Рахункової палати в установленому порядку.

Питання фінансової підтримки національних театрів, контролю за використанням об'єктів державної власності, належними державі матеріальними та іншими активами перебувають під постійним контролем Міністерства.

Державний секретар



Р.В. Карандеєв