



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
(МКІП)**

вул. Івана Франка, 19, м. Київ, 01601, тел./факс: (044) 235-32-57, тел. (044) 235-23-78

E-mail: info@mkip.gov.ua, web-site: <http://mkip.gov.ua/> код згідно з ЄДРПОУ 43220275

від _____ 20__ р. № _____

На № _____ від _____ 20__ р.

Рахункова Палата

Щодо надання інформації

Міністерством культури та інформаційної політики України, опрацьовано лист Рахункової Палати від 01.04.2021 № 08-799 щодо Звіту про результати аудиту ефективності використання коштів державного бюджету, виділених на фінансову підтримку національних театрів, та використання і розпорядження об'єктами державної власності, належними державі матеріальними та іншими активами, що мають фінансові наслідки для державного бюджету. За результатами опрацювання інформуємо.

Відповідно до частини сьомої статті 20 Бюджетного кодексу України за бюджетними програмами, здійснення заходів за якими потребує нормативно - правового визначення механізму використання бюджетних коштів, головні розпорядники коштів державного бюджету розробляють проекти порядків використання коштів державного бюджету.

У зв'язку із зазначеним, механізм використання коштів, передбачених у державному бюджеті МКІП за бюджетною програмою 3801110 «Фінансова підтримка національних театрів» визначений Порядком використання коштів, передбачених у державному бюджеті Міністерства культури та інформаційної політики України за деякими програмами, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 09 березня 2011 р. № 247 (у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 18 квітня 2012 р. № 387) (далі - Порядок використання коштів).

Відповідно до пункту 9 Порядку використання коштів МКІП затверджує результативні показники діяльності одержувачів бюджетних коштів з поквартальною розбивкою та подає їх Міністерству фінансів України у двотижневий строк після затвердження паспорта бюджетної програми.

Наказом Міністерства культури України від 29 липня 2013 р. № 698 були затверджені Методичні рекомендації для розрахунку показника обсягу доходів, передбаченого паспортами бюджетних програм 1801110, 1801120. Методичні рекомендації використовуються підприємствами, установами, організаціями, які віднесені до сфери управління МКІП, для визначення питомої ваги обсягу доходів

в загальному обсязі валового доходу підприємств (установ, організацій).

Застосування Методичних рекомендацій призвело до тенденції зростання доходів національних театрів та забезпечення ефективного використання бюджетних коштів для здійснення першочергових витрат, пов'язаних з їх розвитком та функціонуванням.

При формуванні паспорта за бюджетною програмою 3801110 «Фінансова підтримка національних театрів» на 2021 рік заплановано збільшення обсягу доходів у порівнянні з 2020 роком на суму 26 159,1 тис. гривень. На жаль, запровадження карантинних мір та обмежувальних протиепідемічних заходів з метою запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2 призвело до зменшення фактичного обсягу доходів закладів культури у порівнянні з попередніми роками.

Разом з тим, видатки на зміцнення матеріально-технічної бази національних театрів здійснюються протягом останніх років за бюджетною програмою 3801170 «Загальнодержавні заходи у сферах культури та мистецтв, охорони культурної спадщини, вивезення, ввезення і повернення культурних цінностей, державної мовної політики, міжнаціональних відносин, релігії та захисту прав національних меншин». За 2020 рік національні театри на зміцнення матеріально-технічної бази за бюджетною програмою 3801170 профінансовано у сумі 1 485,6 тис. гривень.

Щодо внесення змін до штатного розпису ДП «Національний академічний театр опери та балету України імені Т.Г. Шевченка» в частині вилучення відділу з підготовки та супроводження державних закупівель, то листом від 22.05.2019 р. № 235/1 Театр поінформував, що відповідно до рішення Рахункової палати від 04.12.2018 р. № 31-1 до штатного розпису з 01.05.2019 р. внесено відповідні зміни.

Щодо застосовування додаткових коефіцієнтів підвищення посадових окладів відповідно до умов постанови Кабінету Міністрів України від 03 квітня 2006 р. № 413 «Деякі питання оплати праці працівників національних закладів культури» (далі – Постанова № 413), то зазначеною постановою не передбачено міністерствам, іншим центральним органам виконавчої влади приведення власних нормативно-правових актів у відповідність із цією постановою.

Крім того, наказ Міністерства культури і туризму України від 05 червня 2006 р. № 385 «Про умови оплати праці працівниками національних закладів культури», зареєстровано в Міністерстві юстиції України 14 червня 2006 р. N 709/12583 (далі – Наказ №385) дублює Постанову № 413, тому МКІП буде надіслано до Міністерства юстиції України проект акту, відповідно до якого Наказ № 385 втратить чинність.

Щодо забезпечення відображення в обліку і звітності національних театрів кількості глядачів, які відвідали вистави на пільгових умовах.

На виконання Плану роботи Міністерства культури та інформаційної політики України на 2021 рік, затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 08 лютого 2021 р. № 68, Директоратом мистецтв та мистецької освіти розроблено проект наказу МКІП України «Про затвердження форми звітності № 9-НК (річна) та Інструкції щодо її заповнення, форми звітності № 9-НК (зведена річна) та Інструкції щодо її заповнення», що у

найкоротший термін буде надіслано на погодження до заінтересованих органів.

Форма звітності № 9-НК (річна та зведена) включає адміністративні дані щодо результатів діяльності театрів, зокрема щодо кількості проведених вистав, кількості глядачів, які відвідали вистави, у тому числі на пільгових умовах тощо.

Щодо приведення статутів національних театрів у відповідність із вимогами чинного законодавства.

Згідно із статтею 7 Закону України «Про театри і театральну справу» театри можуть створюватися і діяти в усіх організаційних формах, передбачених законом. Основна діяльність театру не має на меті одержання прибутку. Статтею 15 цього Закону визначено, що театри мають право на одержання статусу неприбуткової організації. Установчі документи театру, що претендує на одержання статусу неприбуткової організації, повинні визначати його статус як неприбуткової організації і відповідати всім вимогам законодавства, що висуваються до неприбуткових організацій.

Відповідно до пунктів 4 та 5 Порядку ведення Реєстру неприбуткових установ та організацій, включення неприбуткових підприємств, установ та організацій до Реєстру та виключення з Реєстру, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 13 липня 2016 р. № 440, присвоєння неприбутковій організації ознаки неприбутковості та включення її до Реєстру неприбуткових установ та організацій здійснює контролюючий орган за основним місцем обліку неприбуткової організації у разі її відповідності критеріям, встановленим пунктом 133.4 статті 133 Податкового кодексу України.

У 2019-2020 роках МКІП було проведено низку нарад за участі керівників національних театрів стосовно порушеного питання, за результатами яких рекомендовано керівникам національних театрів вжити заходів щодо приведення статутів у відповідність до вимог чинного законодавства.

На сьогодні МКІП опрацьовує питання нормативно-правового врегулювання створення єдиної уніфікованої організаційно-правової форми господарювання національних театрів з метою приведення у відповідність форми здійснення господарської діяльності до правової основи, що визначає характер господарських, майнових та фінансових відносин тощо.

Щодо посилення контролю за дотриманням національними театрами форми контракту, затвердженої наказом Міністерства культури України від 02 серпня 2016 р. № 624 «Про затвердження форми контракту з професійними творчими працівниками (художнім та артистичним персоналом) державних та комунальних закладів культури», зареєстрований в Міністерстві юстиції України 18 серпня 2016 р. № 1146/29276.

Пунктом 7 контракту з професійними творчими працівниками (художнім та артистичним персоналом) державних та комунальних закладів культури, затвердженим наказом Міністерства культури України від 02 серпня 2016 р. № 624 (далі - Контракт), визначаються безпосередні трудові функції працівника (художній та артистичний персонал), які не обмежуються лише участю у виставах, а визначають участь працівника у всьому творчому процесі театру.

Оплата праці працівників національних театрів за фактичну участь лише у

визначеному Конtrakтом переліку вистав суперечить типовій формі Конtrakту, а також умовам оплати праці працівників закладів культури, визначеним наказом Міністерства культури України від 18 жовтня 2005 р. № 745 «Про впорядкування умов оплати праці працівників культури на основі Єдиної тарифної сітки», зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 27 жовтня 2005 р. за № 1285/11565 (далі - Наказ № 745).

Так згідно із розділом II Конtrakту оплата праці працівника здійснюється відповідно до законодавства, колективного договору та Конtrakту. Розмір заробітної плати за виконання роботи (трудової функції), передбаченої Конtrakтом, визначається згідно зі штатним розписом закладу культури, але у розмірі, не нижчому від встановленого законодавством розміру мінімальної заробітної плати, та з урахуванням забезпечення соціальних гарантій, передбачених законодавством.

Згідно з Наказом № 745 оплата праці художнього та артистичного персоналу національних театрів здійснюється на основі Єдиної тарифної сітки розрядів і коефіцієнтів з оплати праці працівників установ, закладів та організацій окремих галузей бюджетної сфери з урахуванням розмірів тарифних розрядів і коефіцієнтів з оплати праці керівних працівників, художнього, артистичного персоналу, професіоналів, фахівців, службовців, робітників бюджетних установ, закладів та організацій культури, а також схеми тарифних розрядів посад керівних працівників, художнього та артистичного персоналу театрів тощо.

Разом з тим, МКІП вживає заходів щодо здійснення контролю за дотриманням національними театрами форми контракту, затвердженої наказом Міністерства культури України від 02 серпня 2016 р. № 624, зареєстрований в Міністерстві юстиції України 18 серпня 2016 р. № 1146/29276.

Водночас інформуємо, що МКІП розробляється проєкт Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо управління закладами культури», який спрямований на вдосконалення конкурсної процедури призначення керівників закладів культури та за результатами якого, зокрема будуть переглядатися форми контрактів з керівником державного чи комунального закладу культури та з професійними творчими працівниками (художнім та артистичним персоналом) державних та комунальних закладів культури.

Щодо посилення контролю за дотриманням національними театрами вимог наказу Міністерства культури і туризму України від 28 квітня 2009 р. № 277/0/16-09 «Щодо порядку виїзду за кордон».

Згідно наказу Міністерства культури України від 28 листопада 2018 р. № 1046 наказ Міністерства культури і туризму України від 28 квітня 2009 р. № 277/0/16-09 «Щодо порядку виїзду за кордон» втратив чинність.

Щодо посилення контролю за дотриманням національними театрами застосування видів додаткових доходів, визначених постановою Кабінету Міністрів України від 12 грудня 2011 р. № 1271 «Про затвердження переліку платних послуг, які можуть надаватися державними і комунальними закладами

культури».

Відповідно до статті 19 Конституції України органи державної влади та органи місцевого самоврядування, їх посадові особи зобов'язані діяти лише на підставі, в межах повноважень та у спосіб, що передбачені Конституцією та законами України.

Відповідно до статті 19 Господарського кодексу України суб'єкти господарювання мають право без обмежень самостійно здійснювати господарську діяльність, що не суперечить законодавству.

Статтею 12 Закону України «Про театри і театральну справу» визначено, що театри мають право самостійно планувати свою творчу та господарську діяльність, установлювати ціни на квитки, визначати перспективи свого розвитку, добирати репертуар тощо.

Згідно Порядку визначення вартості та надання платних послуг закладами культури, заснованими на державній та комунальній формі власності, затвердженим наказом Міністерства культури України, Міністерства фінансів України, Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 01 грудня 2015 р. № 1004/1113/1556, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 18 грудня 2015 р. за №1590/28035, заклади культури самостійно визначають калькуляційну одиницю за кожною платною послугою, щодо якої здійснюється розрахунок вартості.

Міністр

Олександр ТКАЧЕНКО