



РАХУНКОВА ПАЛАТА

РІШЕННЯ

від 07 грудня 2021 року № 32-6

м. Київ

Про розгляд Звіту про результати аудиту ефективності використання коштів державного бюджету, спрямованих на державну підтримку кінематографії та управління об'єктами державної власності, що мають фінансові наслідки для державного бюджету

Відповідно до статті 98 Конституції України, статей 7, 25, 26, 35 і 36 Закону України «Про Рахункову палату» розглянуто Звіт про результати аудиту ефективності використання коштів державного бюджету, спрямованих на державну підтримку кінематографії та управління об'єктами державної власності, що мають фінансові наслідки для державного бюджету.

За підсумками розгляду Рахункова палата

ВСТАНОВИЛА:

1. Міністерство культури та інформаційної політики України (далі – МКІП, Міністерство) не забезпечило своєчасності і повноти бюджетних надходжень, а також законності, продуктивності, результативності, економності використання коштів державного бюджету на державну підтримку кінематографії.

Державна підтримка кінематографії у 2020 році та I півріччі 2021 року здійснювалась за двома бюджетними програмами (3806030 «Державна підтримка кінематографії» і 3801180 «Виробництво (створення) та розповсюдження фільмів патріотичного спрямування» – у 2020 році, «Виробництво (створення) та розповсюдження патріотичних серіалів» – у 2021 році) і окремим напрямом бюджетної програми 3801320 «Державна підтримка сфери культури, туризму та креативних індустрій у зв'язку з дією обмежувальних заходів, пов'язаних із поширенням гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2, та її наслідками, за рахунок коштів, які виділені із фонду боротьби з гострою респіраторною хворобою COVID-19, спричиненою коронавірусом SARS-CoV-2, та її наслідками» – «Виробництво (створення) та розповсюдження телевізійних серіалів патріотичного спрямування», які підлягали аудиту.

Міністерству культури та інформаційної політики України, як головному розпоряднику бюджетних коштів на державну підтримку кінематографії на 2020 рік та I півріччя 2021 року затверджено бюджетних призначень в загальному обсязі **843 414,4 тис. грн** (в т. ч. на 2020 рік – 540 718,3 тис. грн та I півріччя 2021 року – 302 696,1 тис. грн), із них: за КПКВК 3806030 – 761 224,4 тис. грн (на 2020 рік – 458 528,3 тис. грн, на I півріччя 2021 року – 302 696,1 тис. грн); за КПКВК 3801180 у 2020 році у сумі 50 000,0 тис. грн; за КПКВК 3801320 у 2020 році – 32 190,0 тис. гривень.

Розпорядником нижчого рівня, відповідальним виконавцем за однією бюджетною програмою (КПКВК 3806030) було Державне агентство України з питань кіно (далі – Держкіно).

2. Освоєння бюджетних асигнувань за вказаними бюджетними програмами становили **821 973,8 тис. грн**, або 97,5 відс. (у 2020 році – 528 538,2 тис. грн, або 97,8 відс., за I півріччя 2021 року – 293 435,2 тис. грн, або 96,9 відс.), у тому числі:

- за бюджетною програмою «Державна підтримка кінематографії» (КПКВК 3806030) упродовж 2020 року та I півріччя 2021 року використано 742 042,8 тис. грн, або 97,5 відс. (у 2020 році – 448 607,6 тис. грн, або 97,8 відс., за I півріччя 2021 року – 293 435,2 тис. грн, або 96,9 відс.) бюджетних асигнувань;

- за бюджетною програмою «Виробництво (створення) та розповсюдження фільмів патріотичного спрямування» (КПКВК 3801180) у 2020 році використано 50 000 тис. грн, або 100 відсотків;

- за напрямом використання бюджетних коштів «Виробництво (створення) та розповсюдження телевізійних серіалів патріотичного спрямування» (КПКВК 3801320) – 29 931,0 тис. грн, або 92,9 відсотка.

3. Рахунковою палатою встановлено, що **кошти державного бюджету**, спрямовані на державну підтримку кінематографії, планувалися і використовувались з порушенням законодавства та неефективно.

Зокрема, під час планування бюджетних коштів на загальну суму **4 749 100,0 тис. грн**, а саме:

3 269 700,0 тис. грн – заплановано видатків без детальних розрахунків та обґрунтувань (на 2020 рік – 2 148 600,0 тис. грн, на 2021 рік – 1 021 100,0 тис. грн), тобто була необґрунтовано завищена потреба;

1 479 400,0 тис. грн (у т. ч. за бюджетною програмою 3806030 – 1 379 400,0 тис. грн, 3801320 – 100 000,0 тис. грн) – у кошторисах асигнувань на початок бюджетного періоду (до внесення змін Законом України «Про внесення змін до Закону України «Про Державний бюджет України на 2020 рік» від 13.04.2020 № 553), які **не підтверджені розрахунками та економічними обґрунтуваннями** (на 2020 рік – 858 300,0 тис. грн, на 2021 рік – 621 100,0 тис. гривень).

Під час використання коштів Державного бюджету України на загальну суму **561 363,3 тис. грн**, а саме:

79 424,1 тис. грн – з порушенням бюджетного законодавства у 2020 році використано коштів загального фонду за бюджетною програмою 3806030;

90 220,7 тис. грн – з порушенням законодавства про кінематографію (у т. ч. у 2020 році за загальним фондом бюджетних програм (88 707,8 тис. грн): 3806030 – 8 777,2 тис. грн, 3801180 – 49 999,6 тис. грн та 3801320 – 29 931,0 тис. грн; за спеціальним фондом бюджетної програми 3806030 – 1 512,9 тис. гривень);

6 074,6 тис. грн – неекономно використано коштів загального та спеціального фондів за бюджетною програмою 3806030;

5 129,4 тис. грн – через неефективні управлінські рішення за бюджетною програмою 3806030 Держкіно не використано та повернено до державного бюджету;

372 472,6 тис. грн – інші порушення трудового, цивільного, господарського та іншого законодавства;

2 872,8 тис. грн – кошти використані з порушенням умов договору, оскільки не підтверджені аудиторськими звітами;

5 169,1 тис. грн – непродуктивно використано.

Крім того, встановлено, що завдано **збитків державі** за попередній період (з 2016 по 2020 роки) у розмірі **49 771,0 тис. грн** – через незавершення виробництва фільмів за договорами, укладеними до 01.01.2020.

За розрахунками встановлено недоотримання ДП «Національний центр Олександра Довженка» доходів в обсязі **12 965,0 тис. грн** через тривалу нездачу в оренду нежитлових приміщень.

4. Рахунковою палатою у 2017 році проведено аудит ефективності використання коштів державного бюджету, передбачених на розвиток кінематографії та управління об'єктами державними власності у цій сфері (рішення Рахункової палати від 28.11.2017 № 24–2) та листом від 05.01.2018 № 05–44 направлено Міністерству культури України Рішення та Звіт Рахункової палати про результати цього аудиту для відповідного реагування та вжиття заходів щодо усунення виявлених порушень і недоліків. Аналізом виконання Міністерством рекомендацій встановлено, що із 12 наданих Рахунковою палатою рекомендацій виконано лише одну.

Як наслідок, не реагування Міністерством та Держкіно на рекомендації Рахункової палати призвело до нанесення збитків державі на загальну суму 49 771,4 тис. гривень.

Зокрема, пропозицію відновити в обліку надану ТОВ «210 добрих справ» поворотну фінансову допомогу на створення повнометражного мультиплікаційного фільму «210 добрих справ» у сумі 11 200,0 тис. грн не виконано. У бухгалтерському обліку заборгованість ТОВ «210 добрих справ» перед Держкіно на суму 11 200 тис. грн не відновлена. Натомість укладено додаткову угоду від 18.01.2019 № 5, в результаті чого змінено **форму поворотної допомоги на фінансову підтримку на безповоротній основі**. При цьому до 18.01.2019 виробництво мультфільму не здійснювалось, а проведене авансування у **грудні 2012 року**, чим завдані збитки державі в розмірі **11 200 тис. гривень**.

Пропозицію *вирішити питання доцільності продовження семи кінопроектів («Зона», «Мелодія для шарманки», «Пісня Галагана», «Серце на*

долоні», «Спостерігач», «У суботу» та «Команда Г»), виробництво яких призупинено і на які з державного бюджету **вже спрямовано 38,2 млн грн, не виконано**. Так, кінопроект «Зона» кіновиробником ПП «СТУДІЯ ТИР ФІЛЬМ» не завершений через його банкрутство. Перераховані до 01.01.2020 кошти державного бюджету в сумі **7 008,5 тис. грн є збитками держави**. Вихідний комплект фільму «Мелодія для шарманки» кіновиробником ТОВ «Сота Сінема Груп» **не переданий** до ДП «Національний центр Олександра Довженка». З 2014 року Держкіно не зверталось до судових органів з метою вирішення питання щодо передання вихідного комплексу фільму «Мелодія для шарманки». Загальна сума перерахованих коштів державного бюджету становить **10 241,2 тис. грн, що є збитками держави**. Художній фільм «Серце на долоні» українською мовою на одній плівці та комплект вихідних фільмових матеріалів, виробництво якого здійснювалося ТОВ «Компанія сота Сінема Груп», до ДП «Національний центр Олександра Довженка» **не здані**. Держкіно не вжито заходів для отримання вихідних матеріалів фільму, на виробництво якого витрачено **4 472,6 тис. грн** коштів державного бюджету, що є **збитками держави**. На виробництво фільму «У суботу» за укладеним договором Державною службою кінематографії та ТОВ «Компанія сота Сінема Груп» кошти в сумі **12 384,0 тис. грн** не повернуті, договір не розірваний, що є **збитками держави**. Виробництво фільму «Пісня Галагана» за укладеним договором з ДП «Укркінохроніка» зупинено. Станом на 01.07.2021 за даними бухгалтерського обліку Держкіно заборгованість не обліковується, що свідчить про заниження в обліку активів на суму **4 335,4 тис. грн, що є збитками держави**. Виробництво фільму «Спостерігач» кінокомпанією ТОВ «Тріплан Пікчерс» за укладеним договором розірвано за рішенням суду, кошти в сумі **7,1 тис. грн** та судовий збір у сумі **3,5 тис. грн** не повернуті та є **збитками державного бюджету**. Щодо виробництва фільму «Команда Г» за укладеним договором Держкіно з ТОВ «Сахалтуєв Продакшен Компані», то договір не розірваний, можливість повернути кошти в сумі **119,1 тис. грн** відсутня через наявність обмеження ціни позову (100 розмірів прожиткового мінімуму). Таким чином, через невиконання зобов'язань ТОВ «Сахалтуєв Продакшен Компані» **нанесені збитки державі на суму 119,1 тис. гривень**.

5. Нормативно–правове забезпечення надання державної підтримки сфери кінематографії є недосконалим. Потребують врегулювання такі положення: надання державної підтримки за однією окремою бюджетною програмою; надання державної підтримки кінематографії лише за рішенням Ради з державної підтримки кінематографії в Україні; затвердження Порядку передачі фільмів Державному фонду фільмів України, умов зберігання вихідних матеріалів фільмів і фільмокопій; внесення зміни до Закону України «Про кінематографію», а саме щодо видачі державного посвідчення на право розповсюдження і демонстрування національних фільмів, що створені (дата завершення їх виробництва) після 01.08.1991.

Міністерством у порушення статті 17 Закону України від 13.01.1998 № 9/98-ВР «Про кінематографію» не затверджені Порядок передачі фільмів

Державному фонду фільмів України, умов зберігання вихідних матеріалів фільмів і фільмокопій та Положення про Державний фонд фільмів України. Недостатньо приділяється увага збереженню, відновленню, вивченню і примноженню Національного фонду фільмів України.

Крім того, не розроблена методика визначення розміру державної підтримки ДП «Національний центр Олександра Довженка», що створює ризики та може призвести до втрати творів кіномистецтва, які є державною власністю, переданою Довженко-Центру на зберігання.

6. Відповідно до звіту про виконання паспорта бюджетної програми 3806030 на 2020 рік за двома напрямками використання бюджетних коштів понад затверджений паспорт бюджетної програми обсяг використано за загальним фондом **79 424,1 тис. грн**, з них: на виробництво (створення) та розповсюдження документальних, просвітницьких, анімаційних фільмів, фільмів для дитячої аудиторії (з урахуванням художньої та культурної значущості), фільмів художньої та культурної значущості (авторських фільмів) та фільмів-дебютів в обсязі до 100 відсотків включно із загальною кошторисною вартістю виробництва відповідного фільму – **25 268,9 тис. грн**; на виробництво (створення) та розповсюдження фільму (ігрового, анімаційного тощо), обсяг яких не може перевищувати 80 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва фільму, за умови підтвердження заявником наявності в нього коштів, необхідних для фінансування виробництва фільму, в обсязі не менш як 20 відсотків загальної кошторисної вартості виробництва (створення) відповідного фільму – **54 155,2 тис. гривень**. Отже, зазначені фактичні показники використання бюджетних коштів за напрямками перевищують затверджені пунктом 9 паспорта бюджетної програми, затвердженого наказом МКІП від 03.07.2020 № 1941 (із змінами, внесеними наказом МКІП від 30.12.2020 № 2442), що є порушенням бюджетного законодавства.

7. Із порушенням законодавства про кінематографію у 2020 році надано державну підтримку суб'єктам кінематографії загалом на **90 220,7 тис. гривень**.

Відповідно до підпункту 2 пункту 3 Положення про Міністерство культури та інформаційної політики України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16.10.2019 № 885, основним завданням МКІП, як головного центрального органу виконавчої влади, є зокрема, забезпечення формування та реалізації державної політики у сферах кінематографії.

Однак, всупереч частини другої статті 6 Закону України від 23.03.2017 № 1977 «Про державну підтримку кінематографії» (далі – Закон 1977), Міністерство культури та інформаційної політики України надавало державну підтримку суб'єктам кінематографії без рішень Ради з державної підтримки кінематографії. Так, у 2020 році за бюджетною програмою 3801180 та напрямом використання бюджетних коштів «Виробництво (створення) та розповсюдження телевізійних серіалів патріотичного спрямування» бюджетної програми 3801320 на державну підтримку патріотичних фільмів, патріотичних серіалів без рішення Ради з державної підтримки кінематографії витрачено 79 930,6 тис. грн (49 999,6 та 29 931,0 тис. грн відповідно), що є непрозорим розподілом фінансової підтримки держави.

Також нехтуючи наявними обмеженнями, зазначеними в підпункті 4 частини першої статті 12 Закону 1977, щодо ненадання державної підтримки без пред'явлення підтвердження інформації щодо наявності у кіновиробника коштів,

необхідних для дофінансування виробництва фільму, у 2020 році Держкіно укладено з ТОВ «Соляр Медіа Інтертейнмент» договір про надання державної підтримки від 18.12.2020 № 121 на виробництво фільму «Кава з Кардамоном» та перераховано **8 777,2 тис. грн** коштів загального фонду державного бюджету за бюджетною програмою 3806030. Отже, через службову недбалість службових осіб Держкіно в 2020 році спрямувало кошти загального фонду державного бюджету у формі субсидії на виробництво телевізійного ігрового серіалу «Кава з Кардамоном» ТОВ «Соляр Медіа Інтертейнмент» без здійснення контролю за наявними коштами на його дофінансування та не врахувало його неплатоспроможність. Станом на 01.07.2021 фільм не завершено.

Крім того, **1 512,9 тис. грн** коштів спеціального фонду державного бюджету використано Держкіно з недотримання вимог абзацу третього пункту 13 Порядку використання коштів, передбачених у державному бюджеті для державної підтримки кінематографії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 18.04.2018 № 339 (далі – Порядок 339), без відповідного рішення Ради з надання державної підтримки кінематографії, а саме: на виготовлення журналів у сумі 598,1 тис. грн (у т. ч. 399,0 тис. грн – єдиного українського сучасного журналу VGL سینема про кіно та 199,1 тис. грн – українського інтернет-журналу ВДЛ про кіно, телебачення та кінобізнес протягом 2020 року); на сплату за рекламу українського фільму у зарубіжній пресі Берлінського кінофестивалю (Асоціація «Українська Кіно-Асоціація»); на послуги зв'язку, поштово-телеграфні, канцелярські тощо спрямовано 914,9 тис. гривень.

8. У результаті здійснення видатків на заходи з популяризації фільмів за рахунок завищеної плати за оренду приміщення та окремого обладнання, а також за відсутності підтверджених документів про понесені фактичні витрати надавачами послуг, Держкіно в 2020 році та I півріччі 2021 року **неекономно витрачено коштів** державного бюджету за бюджетною програмою 3806030 в загальному обсязі **6 074,6 тис. грн:**

- невстановлення граничного розміру вартості оренди обладнання, приміщень у договорах, укладених Держкіно з ФОП на проведення заходів з популяризації національних фільмів (через необґрунтованість та збільшення ціни порівняно з ринковою), **завищено вартість заходів, за розрахунками, на 2 121,6 тис. грн** (2020 рік – 1 919,2 тис. грн, I півріччя 2021 року – 202,4 тис. грн);

- без підтвердження понесених фактичних витрат під час проведення Київського міжнародного фестивалю «Молодість» та без фінансово-економічних розрахунків (обґрунтувань) прийнято до оплати та фактично профінансовано послуги за рахунок коштів загального фонду державного бюджету в сумі **1 766,7 тис. грн;**

- без відповідного управлінського рішення Держкіно здійснено виплату стипендії в сумі **141,9 тис. грн** двом членам Ради державної підтримки кінематографії, які не були присутні на засіданнях;

- за укладеними договорами надана державна підтримка кінематографії у формі державної субсидії на розповсюдження та/або популяризацію національних

фільмів за кошти спеціального фонду у сумі **2 044,4 тис. грн** (у т. ч. у 2020 році – 1 782,5 тис. грн та I півріччі 2021 року – 261,9 тис. грн), однак в Держкіно відсутні підтвердні документи про понесені витрати, не надані звіти про використання коштів виконавцями).

9. Через неефективні управлінські рішення за бюджетною програмою за КПКВК 3806030 Держкіно не використано та повернуто до державного бюджету за бюджетною програмою 3806030 – **5 129,4 тис. гривень**. Із загальної суми повернутих видатків: 1 405,4 тис. грн – невикористані кошти за КЕКВ 2282 «Окремі заходи по реалізації державних (регіональних) програм, не віднесені до заходів розвитку» та 3 724,0 тис. грн – за КЕКВ 2610 «Субсидії та поточні трансферти підприємствам (установам, організаціям)».

10. Міністерством у порушення пункту 29 Порядку складання, розгляду, затвердження та основних вимог до виконання кошторисів бюджетних установ, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 28.02.2002 № 228 (далі – Порядок 228), до кошторису за бюджетною програмою за КПКВК 3801320 включені суми, не підтверджені розрахунками та економічними обґрунтуваннями на видатки з виробництва (створення) та розповсюдження телевізійних серіалів патріотичного спрямування **на суму 100 000,0 тис. грн**, що відповідно до пункту 16 частини першої статті 116 Бюджетного кодексу України є порушенням бюджетного законодавства.

Оскільки кошти в сумі **100 000,0 тис. грн** за бюджетною програмою за КПКВК 3801320 були виділені 24.09.2020 та **Міністерством свідомо завищено потребу** у видатках, а в грудні 2020 року після внесення змін до паспорта бюджетної програми зменшено видатки до **32 190,0 тис. грн** (або на дві третини від затверджених), це **привело до відволікання коштів державного бюджету та необґрунтованого додаткового навантаження на державний бюджет**.

11. МКІП, як уповноваженим органом, не забезпечено у порушення вимог статті 6 Закону України «Про управління об'єктами державної власності» належного виконання повноважень щодо управління державним майном, яке надане суб'єктам господарювання на праві господарського відання відповідно до законодавства, контролю і аналізу показників економічної діяльності державних підприємств сфери кінематографії, що належать до сфери управління МКІП, та управління корпоративними правами держави протягом 2020 року та I півріччя 2021 року.

Причинами такого стану є відсутність належної організації роботи у 2020 – 2021 роках відповідних структурних підрозділів Міністерства та неналежне виконання МКІП відповідних вимог законодавства щодо управління об'єктами державної власності у сфері кінематографії. Зокрема, у 2021 році всупереч підпункту 17 пункту 10 Положення про Міністерство культури та інформаційної політики України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16.10.2019 № 885, Міністром не затверджені положення про самостійні структурні підрозділи апарату Міністерства та, як наслідок, не встановлені повноваження та службові обов'язки на рівні окремих структурних підрозділів та

державних службовців, які мають забезпечувати виконання зазначених завдань та функцій, а також не забезпечено належного внутрішнього контролю.

Всупереч вимогам Порядку здійснення контролю за виконанням функцій з управління об'єктами державної власності (затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 19.06.2007 № 832 із змінами) Міністерством не надано відповідної інформації Міністерству економіки України щодо результатів діяльності 69 суб'єктів господарювання державного сектору економіки (загальною вартістю активів – 3 251,7 млн. грн), які перебувають в управлінні Міністерства (у тому числі у сфері кінематографії загальною вартістю активів – **297,3 млн грн**), зокрема щодо прийнятих і реалізованих відповідних управлінських рішень та ефективності управління об'єктами державної власності, визначеної відповідно до її критеріїв. Вказане свідчить про службову недбалість посадових осіб Міністерства.

12. Наказом Міністерства культури України від 20.03.2019 № 256 реорганізовано ДП «Українська кіностудія анімаційних фільмів» та з 10.07.2019 приєднано до ДП «Національний центр Олександра Довженка», однак МКІП **не прийнято рішення про виключення із мережі кіностудії**, про що 10.03.2021 зроблено запис про припинення реєстрації в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань. Відтак, **мережа закладів культури загальнодержавного рівня, зокрема в галузі кінематографії, не приведена Міністерством у відповідність із вказаними змінами, як наслідок, окремо обліковується ліквідоване ДП «Українська кіностудія анімаційних фільмів».**

13. З метою підвищення ефективності управління державними підприємствами, які провадять діяльність у сфері кінематографії, та зосередження функцій з реалізації державної політики у сфері кінематографії у частині управління зазначеними державними підприємствами в одному центральному органі виконавчої влади, у 2021 році Міністерством ініційовано та згідно з розпорядженням Кабінету Міністрів України від 28.10.2021 № 1309-р передано цілісні майнові комплекси державних підприємств «Національна кіностудія художніх фільмів імені Олександра Довженка», «Українська студія хронікально-документальних фільмів», «Центр інноваційних екранних та інформаційних технологій», «Національна кінематика України», із сфери управління МКІП до сфери управління Держкіно, а також повноваження з управління корпоративними правами держави щодо ПрАТ «Одеська кіностудія».

При цьому інформація та документи щодо виконання Міністерством відповідних положень Порядку здійснення контролю за виконанням функцій з управління об'єктами державної власності та критеріїв визначення ефективності управління об'єктами державної власності (затвержені постановою Кабінету Міністрів України від 19.06.2007 № 832 із змінами), аналізу стану об'єктів державної власності у сфері кінематографії та контролю за їх використанням і збереженням за I квартал 2020 року, I півріччя 2020 року, 9 місяців 2020 року, 2020 рік, I квартал 2021 року та I півріччя 2021 року **в Міністерстві відсутні.**

Аудитом встановлено, що **Міністерством економіки України** за результатами здійснення контролю за виконанням функцій з управління об'єктами державної власності шляхом проведення моніторингу ефективності управління об'єктами державної власності (у тому числі щодо відповідних об'єктів державної власності у сфері кінематографії) **МКІП за 2020 рік, I квартал та I півріччя 2021 року оцінено як негативне.**

14. Під час аудиту встановлено, що ДП «Національний центр Олександра Довженка» (далі – Довженко-Центр, Центр), майже через рік після прийняття на баланс майна від ДП «Українська кіностудія анімаційних фільмів», листом від 10.06.2021 № 201 звернулося до Міністерства культури та інформаційної політики України про надання згоди на включення майна до переліку першого типу з метою використання майна за будь-яким цільовим призначенням відповідно до частини третьої статті 6 Закону України від 03.10.2019 № 157-IX «Про оренду державного та комунального майна» для подальшого передання в оренду за власною ініціативою.

Однак **МКІП не погоджено Довженко-Центру передання в оренду нежитлових приміщень другого поверху громадського будинку.** Міністерством при цьому зазначено, що Центр може розглядатися як майданчик для створення Державного фонду фільмів України, оскільки згідно з пунктом 3.1 статуту ДП «Національний центр Олександра Довженка» метою діяльності Центру є забезпечення довічного зберігання, всебічного захисту, наукової систематизації, популяризації, доступності українського та світового кіно-, екранного фото-, медіамистецтва та суміжних видів мистецтв, в основі яких лежить принцип рухомих зображень. При цьому **МКІП не конкретизовано дати створення Державного фонду фільмів України** та з якого часу будуть використовуватися приміщення, які обліковуються в Довженко-Центрі, загальною площею 982,2 кв. м, що свідчить про відсутність дієвого контролю суб'єкта управління державним майном за його ефективним використанням.

Отже, внаслідок неефективних управлінських рішень МКІП, державним підприємством «Національний центр Олександра Довженка» за один рік невикористання нежитлових приміщень площею 982,2 кв. м **недоотримано доходів, за розрахунками, в обсязі 12 965,0 тис. гривень.**

15. Аудитом встановлено, що через ненадання МКІП Регіональному відділенню Фонду державного майна України у м. Києві відповіді на його звернення від 28.04.2021 № 30-03/3471, Регіональним відділенням Фонду Державного майна України в м. Києві, за відсутності дозволу від органу, уповноваженого управляти відповідним майном, передбаченого частиною сьомою статті 11 Закону України від 18.01.2018 № 2269 «Про приватизацію державного і комунального майна», без отриманої згоди видано накази від 01.06.2021 № 1333 та № 1334 щодо **включення до Переліку об'єктів малої приватизації двох об'єктів, балансоутримувачем яких є Довженко-Центр.**

Вказана службова недбалість посадових осіб МКІП призвела до необхідності звернень Довженко-Центром до різних інстанцій з метою збереження необхідних державі його невиробничих площ для здійснення

статутної діяльності.

Також аудитом встановлено, що в Корпусі № 2-6, який перебуває на балансі ДП «Національний центр Олександра Довженка» та в довгостроковій оренді у ПП Фірма «Абсолют-Холдінг», наявна нежитлова площа (550,6 кв. м) частини другого поверху нежитлового будинку, яка перебуває у приватній власності.

Встановлено, що під час дії договору оренди ПП Фірма «Абсолют-Холдінг», всупереч умовам договору оренди, **незаконно збудувала нежитлові приміщення** площею 550,6 кв. м **всередині орендованого нежитлового приміщення** Корпусу № 2-6. На сьогодні **на вказану площу оформлене право власності на нерухоме майно**, а саме частину другого поверху нежитлового будинку Корпусу № 2-6.

Таким чином, через перебування в довгостроковій оренді у ПП Фірма «Абсолют-Холдінг» нежитлових приміщень, балансоотримувачем яких є Довженко-Центр, та власником Держава, бездіяльність попередніх керівників підприємства, всупереч умовам договору оренди, **відбулася незаконна добудова всередині нежитлових приміщень, зданих в оренду, незаконне оформлення права власності на них та подальше їх відчуження нерезиденту.**

16. МКІП та Держкіно протягом 2020 року та I півріччя 2021 року не забезпечено дієвого внутрішнього контролю за основними його елементами, ефективне функціонування і поєднання яких має створити механізм забезпечення керівника своєчасною, максимально повною та об'єктивною інформацією про основні господарські процеси, існуючі та можливі ризики і їх наслідки з метою прийняття ефективних управлінських рішень щодо розпорядження державними фінансовими ресурсами і державним майном у сфері кінематографії. При цьому у 2021 році не забезпечено належної організації та функціонування підрозділу внутрішнього аудиту, які мали спрямовуватися на поліпшення внутрішнього контролю в Міністерстві.

Зазначене не відповідає положенням пункту 9 частини п'ятої статті 22 та частини третьої статті 26 Бюджетного кодексу України, якими на Міністерство, як головного розпорядника коштів державного бюджету в особі керівника, покладено зобов'язання організовувати внутрішній контроль і внутрішній аудит та забезпечувати їх здійснення у МКІП і в установах та організаціях, що належать до сфери його управління.

Як наслідок, за результатами аудиту виявлені у 2020 році та I півріччі 2021 року відповідні порушення законодавства, що мають системний характер, встановлені факти використання бюджетних коштів з порушенням законодавства, у т. ч. бюджетного, та інші правопорушення.

За результатами обговорення та на підставі викладеного Рахункова палата

В И Р І Ш И Л А :

1. Звіт про результати аудиту ефективності використання коштів державного бюджету, спрямованих на державну підтримку кінематографії та

управління об'єктами державної власності, що мають фінансові наслідки для державного бюджету, затвердити.

2. Рішення Рахункової палати і Звіт про результати аудиту ефективності використання коштів державного бюджету, спрямованих на державну підтримку кінематографії та управління об'єктами державної власності, що мають фінансові наслідки для державного бюджету, надіслати Верховній Раді України протягом 15 днів із дня затвердження.

3. Рішення Рахункової палати і Звіт про результати аудиту надіслати Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики в порядку інформування.

4. Відомості про результати аудиту у формі рішення Рахункової палати надіслати Кабінету Міністрів України та рекомендувати під час підготовки проекту закону про Державний бюджет України на наступні роки передбачати видатки на державну підтримку кінематографії за окремою бюджетною програмою за рішенням Ради з державної підтримки кінематографії.

5. Рішення Рахункової палати і Звіт про результати аудиту надіслати Міністерству культури та інформаційної політики України та рекомендувати:

- забезпечити обґрунтування потреби у коштах у бюджетних запитах;
- забезпечити дотримання норм Порядку 228 щодо обґрунтування показників кошторисів;
- ініціювати внесення змін до Порядку 339 з метою перерахування коштів державної підтримки кіновиробництва на відкриті реєстраційні рахунки в органах Казначейства та забезпечення всебічного контролю за використанням коштів кіновиробниками на всіх етапах виробництва національних фільмів;
- розробити методичку визначення розміру фінансової підтримки, що виділяється за бюджетною програмою 3806030 з державного бюджету ДП «Національний центр Олександра Довженка»;
- затвердити Положення про Державний фонд фільмів України, Порядок передачі фільмів Державному фонду фільмів України, умов зберігання вихідних матеріалів фільмів і фільмокопій;
- затверджувати річні плани роботи Держкіно;
- вживати дієвих заходів щодо ефективного використання та збереження майна підприємств галузі кінематографії, що належать до сфери управління Міністерства;
- на заміну Методичним рекомендаціям з обліку об'єктів сценічно-постановочних засобів на підприємствах кіновиробництва, затвердженим наказом Міністерства культури і туризму України від 02.11.2007 № 1381/0/16-07 (які не зареєстровані в Мін'юсті та мають рекомендаційний характер), розробити дієвий порядок повернення придбаних коштовних сценічно-постановочних засобів та реквізиту, які залишаються по факту завершення виробництва національних фільмів за державною підтримкою;
- забезпечити функціонування системи внутрішнього контролю у Міністерстві для своєчасного прийняття відповідних управлінських рішень, з метою уникнення в подальшому ризиків та виконання відповідних повноважень Міністерством, зокрема у сфері кінематографії;

– розмежувати, як це передбачено Порядком здійснення внутрішнього аудиту та утворення підрозділів внутрішнього аудиту, затвердженим постановою Кабінету Міністрів України від 28.09.2011 № 1001 «Деякі питання здійснення внутрішнього аудиту та утворення підрозділів внутрішнього аудиту», функції внутрішнього контролю та внутрішнього аудиту, оскільки останній має здійснювати оцінку функціонування системи внутрішнього контролю в установі, надання рекомендацій щодо її поліпшення без безпосереднього здійснення заходів з організації внутрішнього контролю, управління ризиками і прийняття управлінських рішень про управління фінансовими та іншими ресурсами;

– прийняти невідкладні управлінські рішення щодо забезпечення дотримання вимог законодавства та належного управління об'єктами державної власності, які належать до сфери управління Міністерства в цілому та, зокрема, у сфері кінематографії;

– забезпечити надання до Міністерства економіки України інформації про управління державним майном у визначені законодавством терміни;

– дотримуватись термінів затвердження державним підприємствам галузі кіновиробництва, що належать до сфери управління Міністерства, фінансових планів;

– забезпечити надання звітів про виконання фінансових планів, збереження майна державних підприємств галузі кіно, що належать до сфери управління МКІП;

– притягнути до відповідальності відповідальних осіб, винних за допущення виявлених під час аудиту порушень;

– забезпечити усунення виявлених порушень і недоліків;

– у встановленому законодавством порядку інформувати Рахункову палату про стан розгляду рішення Рахункової палати, заплановані та вжиті у зв'язку з цим заходи.

б. Звіт про результати аудиту і рішення Рахункової палати надіслати Державному агентству України з питань кіно та рекомендувати:

– при наданні державної підтримки кінематографії дотримуватися Порядку 339;

– вжити заходів щодо забезпечення достовірності результативних показників витрат, що характеризують чисельність працівників ДП «Національний центр Олександра Довженка», у бюджетному запиті та паспорті бюджетної програми 3806030 на наступні бюджетні періоди;

– з метою запобігання збитків державі, проводити претензійно-позовну роботу щодо повернення коштів кіновиробниками, виробництво фільмів яких тривалий час не завершено;

– здійснювати контроль за придбаними коштовними сценічно-постановочними засобами та реквізитом для виробництва національних фільмів за державною підтримкою та його поверненням кіновиробниками для подальшого використання до підписання актів завершення виробництва фільмів;

- забезпечити належне функціонування внутрішнього контролю у Держкіно для своєчасного виконання відповідних управлінських рішень;
- забезпечити усунення виявлених порушень і недоліків;
- у встановленому законодавством порядку інформувати Рахункову палату про стан розгляду рішення Рахункової палати, заплановані та вжиті у зв'язку з цим заходи.

7. Звіт про результати аудиту і рішення Рахункової палати надіслати державному підприємству «Національний центр Олександра Довженка» та рекомендувати:

- забезпечити усунення виявлених порушень і недоліків;
- у встановленому законодавством порядку інформувати Рахункову палату про стан розгляду рішення Рахункової палати, заплановані та вжиті у зв'язку з цим заходи.

8. Поінформувати Національне агентство України з питань державної служби про неналежний стан організації у Міністерстві культури та інформаційної політики України виконавської та службової дисципліни.

9. Повідомити Офіс Генерального прокурора про виявлені під час аудиту ознаки кримінальних правопорушень шляхом надсилання Звіту про результати аудиту, рішення Рахункової палати та складених за результатами аудиту копій актів.

10. Повідомити Національну поліцію України про виявлені під час аудиту ознаки кримінальних правопорушень шляхом надсилання складених за результатами аудиту копій актів.

11. Оприлюднити Звіт про результати аудиту і рішення Рахункової палати на офіційному вебсайті Рахункової палати.

12. Члену Рахункової палати Дідику А. М. забезпечити надсилання до Верховної Ради України інформації про стан виконання об'єктом контролю рішення Рахункової палати протягом 45 днів із дня отримання інформації.

13. Контроль за виконанням цього рішення покласти на члена Рахункової палати Дідика А. М.

Т. в. п. Голови Рахункової палати

А. В. Майснер