

**ДОПОВНЕННЯ ДО ІНФОРМАЦІЙНОГО ПОВІДОМЛЕННЯ
про виконання об'єктом контролю рішення Рахункової палати
від 22.10.2024 № 49-3 «Про розгляд Звіту про результати аудиту
відповідності забезпечення діяльності Міністерства культури та
інформаційної політики України»**

У межах моніторингу виконання рекомендацій, наданих у рішенні Рахункової палати від 22.10.2024 № 49-3 «Про розгляд Звіту про результати аудиту відповідності забезпечення діяльності Міністерства культури та інформаційної політики України», повідомляємо.

За результатами здійснення заходу державного зовнішнього фінансового контролю (аудиту) Рахунковою палатою надано тринадцять рекомендацій Міністерству культури та стратегічних комунікацій України (з 22.11.2025 – Міністерство культури України) (далі – Міністерство, Мінкульт).

Станом на 01.07.2026 Міністерством виконано шість рекомендацій, виконання семи рекомендацій триває.

Зокрема, Міністерство на додаток до раніше наданої інформації (листи від 17.12.2024 № 05/25/11012-24, від 27.01.2025 № 05/35/495-25, від 05.03.2025 № 05/124/1339-25, від 16.07.2025 № 05/25/5202-25, від 31.12.2025 № 05/25/8488-25 та від 27.03.2026 № 05/126/1724-26) листом від 25.06.2026 № 05/126/3366-26 поінформувало про таке.

Щодо рекомендації «Розробити та внести в установленому порядку на розгляд Кабінету Міністрів України законопроекти у сфері розвитку культури, зокрема щодо унормування в Бюджетному кодексі України механізму фінансування системи забезпечення населення культурними послугами», Міністерство повідомило, що відповідно до Стратегії розвитку культури в Україні на період до 2030 року та Операційного плану заходів з її реалізації у 2025–2027 роках одним із ключових завдань у межах Операційної цілі 2 «Інституційне реформування закладів культури» Стратегічної цілі 3 «Підвищення стійкості культури як суспільної системи» визначено завдання 48 «Реалізація реформи системи фінансування надання культурних послуг».

У межах реалізації цього завдання передбачено комплекс заходів, спрямованих на модернізацію фінансових механізмів функціонування сфери культури, зокрема впорядкування умов оплати праці у сфері культури, впровадження проєктного підходу для формування конкурентних ринків культурних послуг та вивчення можливості запровадження системи багатоканального фінансування сфери культури.

Мінкульт повідомив, що наразі триває комплексна аналітична та міжвідомча робота, яка передбачає опрацювання можливих моделей оплати праці, збір та верифікацію інформації від регіонів, аналіз фінансового забезпечення закладів культури, а також підготовку до пілотування нових підходів у територіальних громадах.



Щодо рекомендації «Розробити та внести в установленому порядку на розгляд Кабінету Міністрів України законопроекти у сфері розвитку культури, зокрема щодо удосконалення нормативно-правової бази з питань формування та реалізації державної політики у сфері культурної спадщини», Міністерство повідомило, що за результатами діяльності Робочої групи з питань удосконалення законодавства у сфері охорони культурної спадщини на період 2025–2026 років видано постанову Кабінету Міністрів України від 20 травня 2026 року № 740 «Про затвердження Порядку визначення меж і режимів використання зон охорони пам'ятки культурної спадщини, історико-культурного заповідника, історико-культурної заповідної території, розроблення та затвердження складу та змісту науково-проектної (науково-дослідної) документації з визначення меж і режимів використання зон охорони та внесення змін до неї».

Окрім цього, видано постанову Кабінету Міністрів України від 22 червня 2026 року № 795 «Про затвердження кваліфікаційних вимог до науково-проектних, науково-дослідних організацій, що є розробниками науково-проектної документації у сфері охорони культурної спадщини».

Проект постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку визначення режимів використання пам'ятки культурної спадщини, меж і режимів використання її території, розроблення та затвердження, складу та змісту науково-проектної (науково-дослідної) документації з визначення режимів використання пам'ятки культурної спадщини, меж і режимів використання території пам'ятки та внесення змін до неї» 04.06.2026 розміщено на сайті Міністерства для отримання пропозицій та зауважень фізичних і юридичних осіб, їх об'єднань. Державна регуляторна служба України погодила цей проект.

Триває також розробка інших нормативно-правових актів, передбачених Законом України від 28 квітня 2021 року № 1423-IX «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо вдосконалення системи управління та дерегуляції у сфері земельних відносин».

Щодо рекомендації «Розробити та внести в установленому порядку на розгляд Кабінету Міністрів України законопроекти у сфері розвитку культури, зокрема щодо запровадження механізму ведення обліку, збереження і використання даних про суб'єкти народних художніх промислів, створення відповідного реєстру майстрів народних художніх промислів», Міністерство повідомило, що Департаментом інновацій та цифрових трансформацій розроблено проект постанови Кабінету Міністрів України «Про реалізацію експериментального проекту щодо запровадження Реєстру майстрів народних художніх промислів». Цей проект 18.05.2026 надіслано до Державної регуляторної служби України для надання відповідних роз'яснень.

За інформацією Міністерства, станом на сьогодні робота з реалізації заходу щодо запровадження механізму ведення обліку, збереження і використання



даних про суб'єктів народних художніх промислів та створення відповідного реєстру майстрів народних художніх промислів триває в межах компетенції Департаменту інновацій та цифрових трансформацій.

Щодо рекомендації «Розробити та внести в установленому порядку на розгляд Кабінету Міністрів України проекти нормативно-правових актів щодо визначення порядку і методики здійснення моніторингу та оцінювання реалізації державної політики у сфері культури» Міністерство повідомило, що проєкт Закону України «Про внесення змін до деяких законів України щодо управління закладами культури», яким, зокрема, передбачено внесення змін до Закону України «Про культуру» в частині виключення норми щодо затвердження Кабінетом Міністрів України порядку і методики здійснення моніторингу та оцінювання реалізації державної політики у сфері культури, перебуває на фінальній стадії розгляду керівництвом, після завершення якого буде розміщений на офіційному вебсайті Міністерства для проведення громадського обговорення в установленому законодавством порядку.

Щодо рекомендації «Забезпечити розроблення та затвердження нормативно-правових актів Міністерства для забезпечення виконання покладених функцій у сфері культури та інформаційної політики» Міністерство повідомило, що відповідно до Положення про Міністерство культури України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2019 року № 885 (зі змінами) (далі – Положення 885) структурні підрозділи Міністерства у межах своїх повноважень беруть участь в опрацюванні питань щодо затвердження нормативно-правових актів.

Наразі виконання зазначеної рекомендації триває, оскільки Міністерством не забезпечено встановлення, визначення, погодження або затвердження порядків, передбачених Положенням 885.

На виконання рекомендації щодо «визначення при затвердженні паспорта бюджетної програми за КПКВК 3801010 мети бюджетної програми, яка відповідатиме вимогам щодо чіткості, реальності й досяжності, та результативних показників, які характеризуватимуть досягнення мети та завдань бюджетної програми», у паспорті бюджетної програми на 2026 рік за КПКВК 3801010 Міністерство змінило декларативну мету програми на чітку, реальну і досяжну, яка спрямована на формування та реалізацію державної політики у конкретно визначених сферах (медіа, видавнича справа, кінематографія), а саме: «Забезпечення формування та реалізація державної політики у сферах культури, мистецтв, охорони культурної спадщини, музейної справи, вивезення, ввезення і повернення культурних цінностей, кінематографії, медіа, інформаційній та видавничій, державної мовної політики та інформаційної безпеки».

Міністерство також доповнило перелік результативних показників, зокрема показників продукту «Кількість розроблених проєктів нормативно-правових



актів» та показника ефективності «Питома вага схвалених проєктів нормативно-правових актів у загальній кількості розроблених».

Рахункова палата продовжуватиме здійснювати моніторинг та аналіз стану виконання наданих рекомендацій та інформуватиме громадськість про результати їх реалізації.

Член Рахункової палати

Єлизавета ПУШКО-ЦИБУЛЯК



Документ СЕД АСКОД, РАХУНКОВА ПАЛАТА
05-41/40 від 14.07.2026 17:13
Сертифікат 04AF212836405D9904000000365E3800F88BEV00
Підписувач Пушко-Цибуляк Єлизавета Михайлівна
Дійсний з 08.12.2025 12:48:04 по 08.12.2027 12:48:04