

ДОПОВНЕННЯ ДО ІНФОРМАЦІЙНОГО ПОВІДОМЛЕННЯ
про виконання рішення Рахункової палати від 26 серпня 2025 року № 21-1
«Про розгляд Звіту про результати аудиту відповідності на тему
«Державна підтримка кінематографії: за що платить держава?»»

У межах моніторингу стану виконання рекомендацій, наданих у рішенні Рахункової палати від 26 серпня 2025 року № 21-1 «Про розгляд Звіту про результати аудиту відповідності на тему «Державна підтримка кінематографії: за що платить держава?», повідомляємо.

За результатами здійснення заходу державного зовнішнього фінансового контролю (аудиту) Рахунковою палатою надано рекомендації: три – Кабінетові Міністрів України, шість – Міністерству культури та стратегічних комунікацій України (з 22.11.2025 – Міністерство культури України, далі – Мінкультури, Міністерство), сім – Державному агентству України з питань кіно (далі – Держкіно), дві – Державному підприємству «Національний центр Олександра Довженка» (далі – Довженко-Центр).

Станом на 05.10.2026 Кабінетом Міністрів України виконано одну рекомендацію та розпочато реалізацію двох рекомендацій; Держкіно виконано чотири рекомендації та розпочато реалізацію трьох рекомендацій, строки виконання яких завершилися; Довженко-Центром виконано всі дві рекомендації; Мінкультури виконано одну рекомендацію, п'ятьом рекомендаціям надано статус «розпочато», строки виконання яких уже завершилися.

Зокрема, Держкіно на додаток до раніше наданої інформації (від 19.09.2025 № 2027/5/11-25, від 14.01.2026 № 59/5/11-26, від 03.04.2026 № 692/5/11-26 та від 03.07.2026 № 1685/5/11-26) листом від 05.10.2026 № 159/1/5-266 поінформувало про таке.

Щодо рекомендації «Забезпечити здійснення моніторингу ефективності управління об'єктами державної власності відповідно до вимог Порядку здійснення контролю за виконанням функцій з управління об'єктами державної власності, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 19 червня 2007 року № 832, та Методичних рекомендацій застосування критеріїв визначення ефективності управління об'єктами державної власності, затверджених наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 березня 2023 року № 253».

Держкіно додатково надано Звіт про результати системного моніторингу ефективності управління об'єктами державної власності за II квартал 2026 року, відповідно до якого проведено комплексний аналіз діяльності трьох державних підприємств, що належать до сфери управління Держкіно. У межах моніторингу здійснено оцінювання результативності діяльності суб'єктів господарювання за встановленими критеріями, проаналізовано їх фінансово-господарські показники, визначено фінансові, управлінські та майнові ризики, а також заходи,



спрямовані на поліпшення фінансового стану та підвищення ефективності управління державним майном.

У Звіті також визначено управлінські рішення, спрямовані на усунення виявлених недоліків, посилення контролю за виконанням фінансових планів, скорочення дебіторської та кредиторської заборгованості, а також поліпшення матеріально-технічного стану підвідомчих підприємств.

Таким чином, наданими Держкіно матеріалами підтверджено здійснення системного моніторингу ефективності управління об'єктами державної власності та документування його результатів. Рекомендацію виконано.

Статус впровадження рекомендацій (пропозицій) детально оцінено у додатку до цього доповнення до інформаційного повідомлення.

Рахункова палата й надалі здійснюватиме моніторинг та аналіз стану виконання наданих рекомендацій та інформуватиме громадськість про результати їх реалізації.

Член Рахункової палати

Єлизавета ПУШКО-ЦИБУЛЯК



Додаток
до Доповнення до інформаційного повідомлення про
виконання рішення Рахункової палати від 26 серпня
2025 року № 21-1

**Оцінка впровадження рекомендацій (пропозицій), наданих за результатами аудиту відповідності на тему
«Державна підтримка кінематографії: за що платить держава?»**

№ з/п	Зміст рекомендації (пропозиції)	Оцінка реалізації заходів у межах впровадження рекомендації (пропозиції)	Зміст зауваження та/або пропозиції щодо впровадження рекомендації (пропозиції)	Оціночний статус рекомендації (пропозиції)
	<i>Кабінет Міністрів України</i>			
1	Доручити Міністерству культури та стратегічних комунікацій (відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 29 жовтня 2025 року № 1396 перейменовано на Міністерство культури України; далі – Міністерство) спільно з Державним агентством України з питань кіно (далі – Держкіно) підготувати та внести на розгляд в установленому порядку Кабінетові Міністрів України: - проект постанови про внесення змін до Порядку утворення Ради з державної підтримки кінематографії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21 березня 2018 року № 195 (далі –	На виконання резолюції Прем'єр-міністра України від 04.09.2025 № 28369/1/1-25 Міністерству спільно з Держкіно опрацьовано рекомендацію Рахункової палати. Постановою Кабінету Міністрів України від 21 січня 2026 року № 58 внесено зміни до Порядку утворення Ради з державної підтримки кінематографії, якими врегульовано проведення додаткового конкурсу у разі відмови обраних осіб від членства в Раді до моменту їх призначення. Постановою Кабінету Міністрів України від 12 березня 2026 року № 326 врегульовано питання забезпечення безперервності діяльності Ради. Крім того, постановою Кабінету Міністрів України від 13 лютого 2026 року № 196	Прийнято	Виконано

	Порядок № 195), в частині врегулювання питань забезпечення безперервності діяльності Ради з державної підтримки кінематографії (далі – Рада) та проведення додаткового конкурсу у разі відмови обраних осіб від членства в Раді до моменту їх призначення; - проект постанови про внесення змін до Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 року № 277 (далі – Положення № 277), в частині усунення дублювання основних завдань Міністерства і Держкіно	внесено зміни до Положення № 277 в частині усунення дублювання основних завдань Міністерства та Держкіно		
2	Доручити Міністерству спільно з Держкіно за участі Міністерства фінансів України (далі – Мінфін) врегулювати порядок надходження, використання та обліку коштів, які надходять Держкіно від управління майном, переданим на відповідальне зберігання за рішенням суду	На виконання резолюції Прем'єр-міністра України від 04.09.2025 № 28369/1/1-25 до звернення Комітету Верховної Ради України з питань бюджету від 11.09.2025 № 04-13/12-2025/209532 опрацювання рекомендацій Рахункової палати доручено Міністерству, Мінфіну та Держкіно, при цьому Міністерство визначено головним виконавцем. Держкіно листом від 14.01.2026 № 39/5/11-26 поінформувало про вжиття заходів щодо врегулювання порядку надходження, використання та обліку коштів, які надходять Держкіно від управління майном, переданим	Прийнято	Розпочато

		на відповідальне зберігання за рішенням суду, та зазначило, що вирішення цього питання триває і потребує додаткового часу		
3	Доручити Міністерству спільно з Держкіно за участі Мінфіну опрацювати питання щодо забезпечення фінансування видатків на заходи, необхідні для функціонування: єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»; електронних кабінетів, передбачених Порядком та критеріями проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженими наказом Держкіно від 15 березня 2023 року № 32, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 13 червня 2023 року за № 979/40035 (далі – Порядок проведення конкурсу № 32), та Порядком утворення та роботи експертних комісій при Раді з державної підтримки кінематографії, а також умовами їх діяльності, затвердженими наказом Держкіно від 25 грудня 2023 року № 193, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 11 січня 2024 року за № 58/41403 (далі – Порядок № 193); електронної системи для обліку експертних висновків до проєктів, передбаченої пунктом 1 розділу IV Порядку № 193	На виконання резолюції Прем'єр-міністра України від 04.09.2025 № 28369/1/1-25 до звернення Комітету Верховної Ради України з питань бюджету від 11.09.2025 № 04-13/12-2025/209532 опрацювання рекомендацій Рахункової палати доручено Міністерству, Мінфіну та Держкіно, при цьому Міністерство визначено головним виконавцем. За інформацією Держкіно, вживаються заходи щодо забезпечення функціонування електронних систем. Зокрема, проведено тестування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток» із використанням реальних даних, забезпечено підключення окремих кінотеатрів, затверджено технічну документацію та здійснюються заходи з удосконалення системи. Водночас питання створення та фінансового забезпечення електронних кабінетів і електронної системи обліку експертних висновків залишається на стадії опрацювання. Держкіно повідомило про необхідність проведення аналізу нормативно-правової бази, підготовки фінансово-економічних розрахунків та відповідних пропозицій для	Прийнято	Розпочато

		внесення на розгляд Кабінету Міністрів України, а також про опрацювання можливості залучення альтернативних, зокрема міжнародних та інших позабюджетних, джерел фінансування		
	<i>Міністерство культури України</i>			
4	Підготувати та внести на розгляд в установленому порядку Кабінетові Міністрів України проекти нормативно-правових актів щодо внесення змін до: - Порядку № 195 в частині врегулювання питань забезпечення безперервності діяльності Ради та проведення додаткового конкурсу у разі відмови обраних осіб від членства в Раді до моменту їх призначення; - Положення № 277 в частині усунення дублювання основних завдань Міністерства і Держкіно (термін – до 31 грудня 2025 року)	Постановою Кабінету Міністрів України від 21 січня 2026 року № 58 «Про внесення змін до порядків, затверджених постановами Кабінету Міністрів України від 21 березня 2018 р. № 195 і від 26 липня 2018 р. № 588» внесено зміни до Порядку № 195. Зазначеними змінами врегульовано питання забезпечення проведення додаткового конкурсу у разі відмови обраних осіб від членства в Раді до моменту їх призначення. Постановою Кабінету Міністрів України від 12 березня 2026 року № 326 «Про внесення змін до порядків, затверджених постановами Кабінету Міністрів України від 21 березня 2018 р. № 195 і від 18 квітня 2018 р. № 339» внесено зміни до Порядку № 195, якими врегульовано питання забезпечення безперервності діяльності Ради. Крім того, постановою Кабінету Міністрів України від 13 лютого 2026 року № 196 «Про внесення змін до деяких постанов Кабінету Міністрів України щодо діяльності	Прийнято	Виконано

		Міністерства культури та інших центральних органів виконавчої влади» внесено зміни до Положення № 277 з метою усунення дублювання основних завдань між Міністерством та Держкіно. Зокрема, підпункт 2 пункту 3 («забезпечення формування державної політики у сфері кінематографії») Положення № 277 викладено в новій редакції: «внесення на розгляд Віцепрем'єр-міністра з гуманітарної політики України — Міністра культури пропозицій щодо забезпечення формування державної політики у сфері кінематографії»		
5	Спільно з Держкіно та за участі Мінфіну вжити заходів щодо врегулювання порядку надходження, використання та обліку коштів, які надходять до Держкіно від управління майном, переданим на відповідальне зберігання за рішенням суду (термін – до 31 грудня 2025 року)	Відповідно до інформації Держкіно, наданої листом від 03.07.2026 № 1685/5/11-26, опрацювання питання щодо врегулювання порядку надходження, використання та обліку коштів, які надходять Держкіно від управління майном, переданим на відповідальне зберігання за рішенням суду, триває та потребує додаткового часу. У зв'язку з необхідністю завершення відповідних заходів Держкіно зазначає про необхідність продовження строку виконання рекомендації до 31.12.2026. Міністерство листом від 09.07.2026 № 05/109/3837-26 поінформувало, що опрацювання питання щодо врегулювання	Прийнято Відповідно до рішення Рахункової палати від 26 серпня 2025 року № 21-1 «Про розгляд Звіту про результати аудиту відповідності на тему «Державна підтримка кінематографії: за що платить держава?» термін виконання рекомендації завершився 31.12.2025. Держкіно зазначає про необхідність продовження строку виконання рекомендації до 31.12.2026.	Розпочато

		порядку надходження, використання та обліку коштів, які надходять Держкіно від управління майном, переданим на відповідальне зберігання за рішенням суду, триває та потребує додаткового часу	У подальшому Міністерству спільно з Держкіно необхідно щокварталу, до 5 числа місяця, наступного за звітним кварталом, інформувати Рахункову палату про стан виконання зазначеної рекомендації та надавати відповідні підтвердні документи	
6	Спільно з Держкіно та за участі Мінфіну опрацювати питання щодо забезпечення фінансування видатків на заходи, необхідні для функціонування електронних систем, зокрема: єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»; електронних кабінетів, передбачених Порядком проведення конкурсу № 32 та Порядком № 193; електронної системи для обліку експертних висновків до проєктів, передбаченої пунктом 1 розділу IV Порядку № 193, а також внести відповідні пропозиції Кабінетові Міністрів України (термін – до 31 грудня 2025 року)	Відповідно до інформації, наданої Держкіно листом від 03.07.2026 № 1685/5/11-26, виконання рекомендації потребує додаткового часу у зв'язку з необхідністю проведення аналізу чинної нормативно-правової бази, її доопрацювання, підготовки фінансово-економічних розрахунків та відповідних пропозицій для внесення на розгляд у встановленому порядку. У зв'язку із зазначеним Держкіно запропоновано продовжити строк виконання рекомендації до 31.12.2027. Інформація Держкіно не містить будь-яких підтвердних документів щодо вжитих заходів для виконання рекомендації. Міністерство листом від 09.07.2026 № 05/109/3837-26 поінформувало, що опрацьовується питання щодо залучення альтернативних джерел фінансування, зокрема за рахунок коштів міжнародної технічної допомоги, донорських програм тощо.	Прийнято Відповідно до рішення Рахункової палати від 26 серпня 2025 року № 21-1 «Про розгляд Звіту про результати аудиту відповідності на тему «Державна підтримка кінематографії: за що платить держава?» термін виконання рекомендації завершився 31.12.2025. Держкіно зазначає про необхідність продовження строку виконання рекомендації до 31.12.2027. У подальшому Міністерству спільно з Держкіно необхідно щокварталу, до 5 числа місяця, наступного за звітним кварталом, інформувати Рахункову палату про стан виконання зазначеної	Розпочато

		Вирішення питання фінансування електронних кабінетів потребує додаткового часу з огляду на необхідність аналізу чинної нормативно-правової бази, її доопрацювання, підготовки фінансово-економічних розрахунків та відповідних пропозицій для внесення на розгляд Кабінету Міністрів України. Водночас Держкіно опрацьовує можливість залучення альтернативних джерел фінансування, зокрема коштів міжнародної технічної допомоги та інших позабюджетних джерел, з метою забезпечення реалізації зазначеної рекомендації. Також проведено внутрішню робочу нараду Держкіно, за результатами якої обґрунтовано потребу у фінансуванні розроблення електронних кабінетів шляхом передбачення відповідних видатків у державному бюджеті на 2027 рік або виділення фінансування у поточному році. Крім того, розроблено проєкт технічного завдання щодо впровадження електронних кабінетів. Початок робіт із впровадження електронних кабінетів заплановано на друге півріччя поточного року з урахуванням необхідності врегулювання організаційних питань.	рекомендації та надавати відповідні підтвердні документи	
--	--	---	---	--

		Водночас проведений аналіз свідчить, що заходи, які здійснюються Міністерством та Держкіно, спрямовані на опрацювання можливих джерел фінансування та підготовку до впровадження електронних систем. Разом з тим питання забезпечення фінансування видатків на їх функціонування остаточно не вирішене		
7	Розробити та затвердити в установленому порядку: - норми і правила виробництва, розповсюдження і демонстрування фільмів, у яких, зокрема, врегулювати граничні терміни виробництва (створення) фільмів за кошти державної підтримки кінематографії; - положення про Державний фонд фільмів України, порядок передачі фільмів Державному фонду фільмів України та умови зберігання вихідних матеріалів фільмів і фільмокопій (термін – до 01 липня 2026 року)	Міністерство поінформувало, що питання актуалізації відповідних норм, а також розроблення комплексних норм і правил виробництва, розповсюдження та демонстрування фільмів опрацьовується спільно з Держкіно. Міністерство листом від 20.04.2026 № 05/109/2156-26 повідомило, що Планом роботи Державного агентства України з питань кіно на 2026 рік, затвердженим Віце-прем'єр-міністром з гуманітарної політики України — Міністром культури України Тетяною Бережною від 13.01.2026, передбачено підготовку проєкту наказу «Про затвердження норм та правил виробництва фільмів». Зазначений проєкт підлягає погодженню та поданню до Міністерства до червня поточного року. Крім того, Держкіно звернулося до Міністерства як органу, що забезпечує формування державної політики у сфері	Прийнято Відповідно до рішення Рахункової палати від 26 серпня 2025 року № 21-1 «Про розгляд Звіту про результати аудиту відповідності на тему «Державна підтримка кінематографії: за що платить держава?» термін виконання рекомендації завершився 01.07.2026. Міністерству необхідно визначити новий реальний термін виконання рекомендації, забезпечити її виконання і в подальшому щокварталу, до 5 числа місяця, наступного за звітним кварталом, інформувати Рахункову палату про стан виконання зазначеної рекомендації, а також надавати відповідні підтвердні документи	Розпочато

		кінематографії, з пропозицією розробити та забезпечити прийняття відповідного нормативно-правового акта. Також Міністерство повідомило, що Планом роботи Державного агентства України з питань кіно на 2026 рік передбачено підготовку проєкту наказу «Деякі питання діяльності Державного фонду фільмів України», який підлягає погодженню та поданню до Міністерства до червня поточного року. Водночас наказом Держкіно від 06.01.2026 № 2 «Про утворення Робочої групи з питань створення Державного фонду фільмів України» утворено робочу групу, затверджено її положення та персональний склад. Міністерство листом від 09.07.2026 № 05/109/3837-26 поінформувало, що рекомендація щодо розроблення та затвердження в установленому порядку норм і правил виробництва, розповсюдження і демонстрування фільмів, у яких, зокрема, передбачалося врегулювання граничних строків виробництва (створення) фільмів за кошти державної підтримки кінематографії, втратила актуальність. У зв'язку з набранням чинності 07.06.2026 Законом України від 18 грудня 2025 року № 4743-IX «Про внесення змін до деяких законів України щодо державної підтримки кінематографії в Україні», яким виключено		
--	--	---	--	--

		статтю 12 (що встановлювала обов'язок виробництва фільмів відповідно до затверджених центральним органом виконавчої влади норм і правил виробництва фільмів) та частину першу статті 14 (що встановлювала аналогічний обов'язок щодо розповсюдження і демонстрування фільмів) Закону України «Про кінематографію», правові підстави для розроблення та затвердження зазначених норм і правил, зокрема в частині врегулювання граничних строків виробництва (створення) фільмів за кошти державної підтримки кінематографії, відпали. Проведений аналіз свідчить, що у зв'язку зі змінами, внесеними до Закону України «Про кінематографію», немає правових підстав для розроблення та затвердження норм і правил виробництва, розповсюдження і демонстрування фільмів, у зв'язку з чим зазначена рекомендація втратила актуальність. Водночас проведений аналіз вказує на те, що контроль за дотриманням строків виробництва фільмів, які фінансуються за рахунок коштів державної підтримки, має забезпечуватися із застосуванням інших передбачених законодавством механізмів, зокрема умов договорів про надання державної підтримки,		
--	--	--	--	--

		порядків використання бюджетних коштів та інших інструментів контролю. Щодо рекомендації розробити та затвердити в установленому порядку положення про Державний фонд фільмів України, порядок передачі фільмів Державному фонду фільмів України та умови зберігання вихідних матеріалів фільмів і фільмокопій Міністерство листом від 09.07.2026 № 05/109/3837-26 поінформувало, що Держкіно в межах компетенції готує пропозиції для забезпечення Міністерством в установленому порядку розроблення та затвердження положення про Державний фонд фільмів України, порядку передачі фільмів Державному фонду фільмів України та умов зберігання вихідних матеріалів фільмів і фільмокопій. Зазначене завдання включено до Плану роботи Державного агентства України з питань кіно на 2026 рік. Також наказом Держкіно від 06.01.2026 № 2 «Про утворення Робочої групи з питань створення Державного фонду фільмів України» утворено Робочу групу з питань створення Державного фонду фільмів України, затверджено її положення та персональний склад. Зазначеній Робочій групі доручено напрацювати відповідні пропозиції.		
--	--	--	--	--

		Робочою групою проведено засідання та напрацьовано інформаційні матеріали щодо можливих організаційно-правових форм створення Державного фонду фільмів України. Крім того, розроблено проєкт Положення про Державний фонд фільмів України, який наразі актуалізується та доопрацьовується з урахуванням змін у законодавстві, зокрема у зв'язку з набранням чинності 07.06.2026 Законом України «Про внесення змін до деяких законів України щодо державної підтримки кінематографії в Україні». Водночас проведений аналіз свідчить, що здійснюються лише підготовчі заходи щодо виконання рекомендації. Незважаючи на розроблення проєкту Положення про Державний фонд фільмів України, нормативно-правові акти, передбачені рекомендацією, не розроблені та не затверджені в повному обсязі		
8	Забезпечити визначення в паспорті бюджетної програми за КПКВК 3806030 «Державна підтримка кінематографії, у тому числі документування воєнних злочинів» на 2026 рік результативних показників, які б повною мірою характеризували ступінь виконання усіх завдань бюджетної програми (термін – до 15 лютого 2026 року)	Відповідно до інформації, наданої Держкіно листом від 03.07.2026 № 1685/5/11-26 та Міністерством листом від 09.07.2026 № 05/109/3837-26, наказом Міністерства від 23.03.2026 № 381 затверджено паспорт бюджетної програми за КПКВК 3806030 «Державна підтримка кінематографії, у тому числі документування воєнних злочинів» на 2026 рік, до якого включено нові результативні показники, зокрема щодо представлення	Прийнято Відповідно до рішення Рахункової палати від 26 серпня 2025 року № 21-1 «Про розгляд Звіту про результати аудиту відповідності на тему «Державна підтримка кінематографії: за що платить держава?» термін виконання	Розпочато

		національних фільмів на національному екранному просторі та міжнародних кіноринках. Водночас проведений аналіз свідчить, що запроваджені показники характеризують лише окремі напрями реалізації бюджетної програми та не забезпечують повного охоплення всіх її завдань, що не дає можливості здійснити всебічну оцінку результативності та ефективності використання бюджетних коштів. Зокрема, не визначено результативних показників, які дають змогу оцінити результати міжнародної співпраці та її економічний ефект. Для завершення виконання рекомендації Міністерству спільно з Держкіно необхідно забезпечити доопрацювання системи результативних показників бюджетної програми за КПКВК 3806030 таким чином, щоб вони повною мірою характеризували ступінь виконання кожного із завдань бюджетної програми, та надати Рахунковій палаті документальне підтвердження внесення відповідних змін до паспорта бюджетної програми	рекомендації завершився 15.02.2026. Міністерству необхідно визначити новий реальний термін виконання рекомендації, забезпечити її виконання і в подальшому щокварталу, до 5 числа місяця, наступного за звітним кварталом, інформувати Рахункову палату про стан виконання зазначеної рекомендації, а також надавати відповідні підтвердні документи	
9	Спільно з Держкіно вивчити питання впровадження дієвих інструментів контролю за повнотою сплати коштів до спеціального фонду державного бюджету дистриб'юторами від прокату та/або	Відповідно до інформації, наданої Держкіно листом від 03.07.2026 № 1685/5/11-26 та Міністерством листом від 09.07.2026 № 05/109/3837-26, здійснюється поетапне впровадження єдиної державної системи	Прийнято Відповідно до рішення Рахункової палати від 26 серпня 2025 року № 21-1 «Про розгляд Звіту про	Розпочато

	передачі прав на використання фільмів, виготовлених за кошти державної підтримки, та за результатами цієї роботи внести відповідні пропозиції Кабінетові Міністрів України (термін – до 31 березня 2026 року)	електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток», яка має забезпечити контроль за повнотою сплати дистриб'юторами коштів до спеціального фонду державного бюджету від прокату та/або передачі прав на використання фільмів, створених за рахунок державної підтримки. На дату надання інформації триває тестування системи з використанням реальних даних. За результатами тестування планується отримати відповідні висновки та напрацювати пропозиції щодо впровадження дієвих механізмів контролю за повнотою надходження коштів до спеціального фонду державного бюджету. Водночас фактичне впровадження системи як повноцінного інструменту контролю не завершено. Результативність цієї системи щодо забезпечення повноти сплати дистриб'юторами коштів до спеціального фонду державного бюджету та практичний вплив на підвищення ефективності такого контролю потребують подальшого підтвердження. Інформації про внесення відповідних пропозицій Кабінетові Міністрів України не надано	результати аудиту відповідності на тему «Державна підтримка кінематографії: за що платить держава?» термін виконання рекомендації завершився 31.03.2026. Міністерству спільно з Держкіно необхідно визначити новий реальний термін виконання рекомендації, забезпечити її виконання і в подальшому щокварталу, до 5 числа місяця, наступного за звітним кварталом, інформувати Рахункову палату про стан виконання зазначеної рекомендації, а також надавати відповідні підтвердні документи	
<i>Державне агентство України з питань кіно</i>				
10	Розробити:	Держкіно поінформувало, що пріоритетні напрями діяльності Держкіно на 2026 рік	Прийнято	Розпочато

	- план діяльності Держкіно на середньостроковий період; - зміни до інструкції з організації внутрішнього контролю (термін – до 31 березня 2026 року)	затверджені 03.02.2026 Віце-прем'єр-міністром з гуманітарної політики України — Міністром культури України. При цьому затверджені пріоритетні напрями діяльності за своїм змістом не є планом діяльності на середньостроковий період, оскільки не містять комплексу заходів, строків їх виконання, відповідальних виконавців, ресурсного забезпечення та показників результативності. Водночас рекомендація щодо внесення змін до Інструкції з організації внутрішнього контролю перебуває на стадії виконання. Проведена робота має підготовчий характер та пов'язана з укомплектуванням відповідної посади кваліфікованим персоналом. При цьому зміни до цієї інструкції станом на дату надання інформації не внесені. Крім того, запропоновано продовжити строк виконання зазначеної рекомендації до 31.10.2026	Відповідно до рішення Рахункової палати від 26 серпня 2025 року № 21-1 «Про розгляд Звіту про результати аудиту відповідності на тему «Державна підтримка кінематографії: за що платить держава?» термін виконання рекомендації завершився 31.03.2026. Держкіно зазначило про необхідність продовження строку виконання рекомендації до 31.10.2026. Держкіно необхідно до 02.11.2026 поінформувати Рахункову палату про стан виконання зазначеної рекомендації та надати відповідні підтвердні документи	
11	Прискорити роботу з розроблення нормативно-правових актів, необхідних для забезпечення функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток» (термін – до 15 жовтня 2025 року)	Держкіно поінформувало, що на виконання постанови Кабінету Міністрів України від 20 вересня 2024 року № 1153 «Деякі питання функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток» затверджено: - порядок підключення програмно-апаратних засобів, що забезпечують продаж квитків, та внесення відповідної інформації до системи;	Прийнято	Виконано

		- вимоги до технічних засобів, програмного забезпечення та засобів захисту інформації, що застосовуються під час експлуатації системи; - порядок створення резервних копій інформації, що міститься в єдиній державній системі електронного обліку квитків (наказ Держкіно від 10.04.2025 № 190). Отже, Держкіно затверджено комплекс основних документів, що регламентують порядок підключення користувачів, технічні вимоги до функціонування системи, а також процедури захисту та резервного збереження інформації		
12	Вжити заходів для забезпечення функціонування: - єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»; - електронних кабінетів, передбачених Порядком проведення конкурсу № 32 та Порядком № 193; - електронної системи для обліку експертних висновків до проєктів, передбаченої пунктом 1 розділу IV Порядку № 193 (термін – до 01 липня 2026 року)	Держкіно поінформувало, що продовжується впровадження єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток». Зокрема, проведено тестування системи з використанням реальних даних, забезпечено підключення та розпочато інтеграцію окремих мереж кінотеатрів, створено необхідну технічну документацію, розширено серверну інфраструктуру, реалізовано модуль автоматичної синхронізації з Державним реєстром фільмів, а також впроваджено функцію двофакторної автентифікації та журналювання дій користувачів. Водночас впровадження електронних кабінетів перебуває на стадії підготовки. Проведено внутрішню робочу нараду, за результатами якої обґрунтовано потребу у фінансуванні,	Прийнято Відповідно до рішення Рахункової палати від 26 серпня 2025 року № 21-1 «Про розгляд Звіту про результати аудиту відповідності на тему «Державна підтримка кінематографії: за що платить держава?» термін виконання рекомендації завершився 01.07.2026. Держкіно зазначило про необхідність продовження строку виконання рекомендації до 31.12.2027.	Розпочато

		розроблено проєкт технічного завдання та опрацьовується питання забезпечення фінансування, зокрема за рахунок альтернативних джерел. Початок робіт запланований на друге півріччя поточного року. Станом на дату оцінки електронні кабінети не впроваджені, а питання їх фінансування остаточно не вирішене. Щодо створення електронної системи для обліку експертних висновків повідомлено, що реалізація відповідних заходів потребує додаткового часу у зв'язку з необхідністю аналізу нормативно-правової бази, підготовки фінансово-економічних розрахунків та визначення джерел фінансування. У зв'язку з цим запропоновано продовжити строк виконання зазначених рекомендацій до 31.12.2027	Держкіно необхідно щокварталу, до 5 числа місяця, наступного за звітним кварталом, інформувати Рахункову палату про стан виконання зазначеної рекомендації та надавати відповідні підтвердні документи	
13	Вжити заходів щодо затвердження стратегічного плану розвитку державного підприємства «Національний центр Олександра Довженка» (далі – Довженко-Центр) (термін – до 31 грудня 2025 року)	Рекомендацію виконано, що підтверджується затвердженням стратегічного плану розвитку підприємства на 2026–2030 роки	Прийнято	Виконано
14	Вжити заходів з метою проведення експертної оцінки музейної та архівної колекцій Довженко-Центру (термін – до 31 грудня 2025 року)	Рекомендацію виконано, що підтверджується утворенням робочої групи, проведенням експертної оцінки цілісної колекції кінематографічної спадщини та оформленням її результатів експертною оцінкою від 20.04.2026, якою підтверджено відповідність	Прийнято	Виконано

		колекції ознакам колекції культурної спадщини		
15	Забезпечити здійснення моніторингу ефективності управління об'єктами державної власності відповідно до вимог Порядку здійснення контролю за виконанням функцій з управління об'єктами державної власності, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 19 червня 2007 року № 832, та Методичних рекомендацій застосування критеріїв визначення ефективності управління об'єктами державної власності, затверджених наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 березня 2023 року № 253 (термін – до 15 квітня 2026 року)	Держкіно повідомило про проведення щоквартального моніторингу ефективності управління підвідомчими суб'єктами господарювання та надало Звіт про результати системного моніторингу ефективності управління об'єктами державної власності за II квартал 2026 року. За результатами моніторингу проведено аналіз фінансово-господарських показників трьох державних підприємств, що належать до сфери управління Держкіно, здійснено оцінку результативності їх діяльності, визначено фінансові, управлінські та майнові ризики, а також заходи, спрямовані на усунення виявлених недоліків і поліпшення фінансово-господарського стану підприємств	Прийнято	Виконано
16	Посилити проведення претензійно-позовної роботи з метою унеможливлення завдання шкоди державі в особі Держкіно	Держкіно поінформувало, що забезпечується постійний контроль за виконанням договірних зобов'язань суб'єктами кінематографії та здійснюються заходи щодо належної організації претензійно-позовної роботи. Водночас надана інформація має загальний описовий характер і не містить достатніх документальних підтверджень результативності вжитих заходів. Зокрема, не наведено відомостей щодо обсягів проведеної претензійно-позовної роботи, кількості пред'явлених претензій та поданих позовів,	Прийнято Держкіно необхідно надати підтвердні документи про проведеної претензійно-позовну роботу для унеможливлення завдання шкоди державі та щокварталу, до 5 числа місяця, наступного за звітним кварталом, інформувати Рахункову палату про стан виконання зазначеної	Розпочато

		результатів їх розгляду, сум заявлених і фактично відшкодованих збитків, а також інших показників, які б дали змогу оцінити ефективність реалізації рекомендації	рекомендації, а також надавати відповідні підтвердні документи	
	<i>Державне підприємство «Національний центр Олександра Довженка»</i>			
17	Розробити та подати на затвердження до Держкіно стратегічний план розвитку Довженко-Центру (термін – до 01 грудня 2025 року)	План заходів реагування Державного підприємства «Національний центр Олександра Довженка» на рішення Рахункової палати від 26.08.2025 № 21-1 «Про розгляд Звіту про результати аудиту відповідності на тему «Державна підтримка кінематографії: за що платить держава?» затверджений в. о. генерального директора (без дати)	Прийнято	Виконано
18	Розробити та затвердити внутрішні документи з питань організації та функціонування внутрішнього контролю, забезпечити їх виконання (термін – до 31 грудня 2025)	Розпорядженням в. о. генерального директора Довженко-Центру від 30.09.2025 № 3 призначено відповідальних осіб з розроблення внутрішніх документів із питань організації функціонування внутрішнього контролю. Наказом від 10.11.2025 № 39 «Про затвердження та введення в дію Положення про систему внутрішнього контролю» затверджено та введено в дію з 10.11.2025 Положення про систему внутрішнього контролю Державного підприємства «Національний центр Олександра Довженка»	Прийнято	Виконано

Член Рахункової палати

Єлизавета ПУШКО-ЦИБУЛЯК