

ІНФОРМАЦІЙНЕ ПОВІДОМЛЕННЯ

про виконання рішення Рахункової палати від 26.08.2025 № 21-1 «Про розгляд Звіту про результати аудиту відповідності на тему «Державна підтримка кінематографії: за що платить держава?» об'єктом контролю

Відповідно до Плану роботи Рахункової палати на 2025 рік, затвердженого рішенням Рахункової палати від 19.12.2024 № 58-5 (зі змінами), проведено захід державного зовнішнього фінансового контролю (аудиту) – аудит відповідності на тему «Державна підтримка кінематографії: за що платить держава?»

Мета аудиту – надати оцінку процесу здійснення Державним агентством України з питань кіно (далі – Держкіно) заходів, спрямованих на державну підтримку кінематографії, та управління коштами державного бюджету, виділеними на зазначені цілі у 2022–2024 роках, відповідно до встановлених норм і правил.

Захід державного зовнішнього фінансового контролю (аудиту) проведений на об'єктах контролю: Держкіно, Державне підприємство «Національний центр Олександра Довженка» (далі – Довженко-Центр) з січня по липень 2025 року.

У процесі заходу встановлено: у 2022–2024 роках із передбачених 856 426,4 тис. грн за КПКВК 0419030 Держкіно надало державну підтримку кінематографії в сумі 742 980,8 тис. гривень. Це дало змогу завершити виробництво 61 фільму (серіалу), розпочати виробництво 85 фільмів (серіалів). Також у межах заходів із популяризації національного кінематографу проведено 40 прем'єрних показів в Україні та 25 за кордоном, взято участь у 29 міжнародних заходах.

При цьому встановлено відсутність цілісної нормативно-правової системи, яка б сприяла розвитку кіновиробництва та встановлювала прозорі процедури фінансування державою проєктів у сфері кінематографії. Не затверджено норм і правил виробництва фільмів, норм і правил розповсюдження і демонстрування фільмів, положення про Державний фонд фільмів України, порядку передачі фільмів Державному фонду фільмів України, умов зберігання вихідних матеріалів фільмів і фільмокопій. Видатки планувались без визначення стратегічних цілей діяльності та не були достатньо обґрунтовані економічними розрахунками на підставі кількісних і вартісних показників.

Непослідовні та безсистемні рішення щодо управління бюджетними коштами, незабезпечення належної організації і функціонування системи внутрішнього контролю та виконання Держкіно повноважень відповідального виконавця бюджетної програми призвели до використання бюджетних коштів на загальну суму 80 885,9 тис. грн не у відповідності із встановленими нормами і правилами. Також є ризик нанесення шкоди державі в особі Держкіно на суму 55 777,1 тис. грн через недостатню організацію претензійно-позовної роботи.

Держкіно у 2022–2024 роках не забезпечило повною мірою виконання повноважень з управління Довженко-Центру: не затверджено фінансові плани,



стратегічний план розвитку та заходи щодо поліпшення показників фінансово-господарської діяльності; не організовано проведення експертної оцінки музейної та архівної колекцій.

Згідно із рішенням Рахункової палати від 26.08.2025 № 21-1 (далі – Рішення) до Держкіно (лист від 01.09.2025 № 05-2597) та Довженко-Центру (лист від 01.09.2025 № 05-2596) надіслано Звіт про результати аудиту відповідності на тему «Державна підтримка кінематографії: за що платить держава?» (далі – Звіт), Рішення, а також план заходів реагування об'єкта контролю на Рішення.

Про результати здійснення заходу державного зовнішнього фінансового контролю (аудиту) також поінформовано Верховну Раду України (лист від 01.09.2025 № 05-2601), Кабінет Міністрів України (лист від 01.09.2025 № 05-2599), Міністерство культури та стратегічних комунікацій України (далі – МКСК, Міністерство) (лист від 01.09.2025 № 05-2598), Офіс Генерального прокурора (лист від 01.09.2025 № 05-2600).

Згідно зі статтею 36 Закону України «Про Рахункову палату» об'єкт контролю проінформував Рахункову палату про результати розгляду Рішення, заплановані та вжиті у зв'язку з цим заходи.

Задля усунення недоліків, виявлених під час проведення заходу державного зовнішнього фінансового контролю (аудиту), Рахункова палата загалом затвердила 18 рекомендацій (пропозицій), виконання яких підлягає контролю.

Основні висновки, рекомендації (пропозиції) та заходи, що були та мають бути вжиті Держкіно, Довженко-Центром для усунення виявлених недоліків:

Висновки Рахункової палати:

Кабінетом Міністрів України не забезпечено створення та функціонування цілісної нормативно врегульованої системи державної підтримки кінематографії. Наявна управлінська система зі значними організаційними, управлінськими і нормативно-правовими прогалинами та за відсутності дієвого внутрішнього контролю неповною мірою забезпечувала формування й реалізацію державної політики у сфері кінематографії та належне управління коштами державної підтримки кінематографії.

Перекладання повноважень з формування державної політики у сфері кінематографії від Міністерства культури та інформаційної політики України (далі – МКІП) на Держкіно не відповідало частині другій статті 1 Закону України від 17 березня 2011 року № 3166-VI «Про центральні органи виконавчої влади», а визначення Господарсько-фінансового департаменту Секретаріату Кабінету Міністрів України (далі – ГФДСКМУ) головним розпорядником коштів для державної підтримки кінематографії – нормам Бюджетного кодексу України.



Формування й реалізація державної політики у сфері кінематографії відбувалися безсистемно за відсутності програмних і стратегічних документів щодо розвитку національного кінематографу та затверджених нормативно-правових актів з питань кінематографії, передбачених законодавством. Це унеможливило розуміння пріоритетних культурних та інформаційних потреб держави і суспільства у формуванні національної свідомості та патріотизму.

При цьому у 2022–2024 роках на державну підтримку кінематографії спрямовано кошти державного бюджету в сумі 742 980,8 тис. грн, управління частиною з яких (80 885,9 тис. грн) здійснювалося з невідповідностями на всіх етапах бюджетного процесу.

Таким чином, мета державної підтримки кінематографії, що полягає в популяризації українських цінностей, української мови та культури, підвищенні інтересу масового глядача до національних фільмів, реалізовувалась безсистемно.

1. Кабінет Міністрів України був непослідовним у прийнятті рішень про визначення органу, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії. До 13.03.2022 ці повноваження виконувало МКІП, з 13.03.2022 по 10.02.2025 – Держкіно, починаючи з 11.02.2025 – МКСК. Така непослідовність та відсутність до березня 2025 року стратегічних документів з питань розвитку сфери культури та кінематографії стали однією з причин нерозроблення нормативних документів, затвердження яких передбачено Законом України від 13 січня 1998 року № 9/98-ВР «Про кінематографію». Зокрема, не затверджено норм і правил виробництва фільмів, норм і правил розповсюдження і демонстрування фільмів, порядку передачі фільмів Державному фонду фільмів України, умов зберігання вихідних матеріалів фільмів і фільмокопій та положення про Державний фонд фільмів України.

2. ГФД СКМУ у 2022–2024 роках виконував функції головного розпорядника бюджетних коштів за КПКВК 0419030 «Державна підтримка кінематографії» (у 2022–2023 роках), «Державна підтримка кінематографії, у тому числі документування воєнних злочинів» (у 2024 році) (далі – КПКВК 0419030) за відсутності повноважень щодо забезпечення формування та реалізації державної політики кінематографії, що не відповідало нормам бюджетного законодавства. Як наслідок, роль ГФД СКМУ в бюджетному процесі було зведено до посередництва між Держкіно та Міністерством фінансів України (далі – Мінфін). Заходи з моніторингу й управління коштами бюджетної програми з боку ГФД СКМУ обмежувалися відкриттям Держкіно асигнувань та погодженням попередньої оплати.

3. Держкіно управляло коштами бюджетної програми за КПКВК 0419030 у 2022–2024 роках безсистемно та неповною мірою забезпечило виконання повноважень відповідального виконавця бюджетної програми:

не забезпечило належного обґрунтування показників видатків, включених



до бюджетних запитів, на суму 749 299,2 тис. грн;

не забезпечило використання та повернуло до державного бюджету 67 519,5 тис. грн;

внесло недостовірні дані до звітів про виконання паспорта бюджетної програми на 2022–2024 роки, зокрема, не включило до них дані щодо касових видатків, проведених за рахунок коштів спеціального фонду, отриманих як плата за послуги, що надаються бюджетними установами згідно з їхньою основною діяльністю, на суму 954,0 тис. грн;

у 2023–2024 роках використало 1 798,9 тис. грн коштів спеціального фонду державного бюджету на цілі, що не відповідають напрямам, визначеним у порядку використання бюджетних коштів та/або паспорті бюджетної програми, з недотриманням планів роботи Держкіно та за відсутності рішень Ради з державної підтримки кінематографії (далі – Рада).

4. Не забезпечено безперервну роботу Ради, що унеможливило прийняття рішень про надання державної підтримки з 12.06.2024 по 11.10.2024. Чисельність складу Ради, затвердженого в жовтні 2024 року, не відповідає вимогам законодавства.

За період 2022–2024 років проведено лише один конкурсний відбір, процес проведення якого був недостатньо прозорим, оскільки Держкіно не забезпечило функціонування на власному офіційному вебсайті електронних кабінетів для суб'єктів кінематографії та кандидатів до складу експертних комісії при Раді.

Не організовано належним чином роботу Ради для прийняття рішень про надання субсидії на популяризацію національних фільмів через недотримання вимог на етапі подання і реєстрації заяв про надання державної підтримки, їх розгляд та винесення на розгляд Ради.

На виконання рішень суду у 2024 році проведено безспірне списання заборгованості з виплати стипендії за 2019 рік трьом членам Ради на суму 2 431,7 тис. грн, чим завдано збитків державному бюджету. В провадженні судів перебувають ще 5 справ зі стягнення заборгованості з виплати стипендії іншим членам Ради, що, у разі задоволення позовних вимог, може призвести до завдання збитків державному бюджету на суму 3 393,4 тис. гривень. У 2022 році зайво виплачено стипендію одному членові Ради на суму 86,8 тис. гривень.

5. Держкіно здебільшого дотримано вимог законодавства під час укладання, виконання та внесення змін до договорів про надання державної підтримки кінематографії, за винятком 19 випадків укладання договорів про надання державної підтримки кінематографії у формі субсидії на популяризацію національних фільмів на суму 9 049,0 тис. грн із 8 суб'єктами, не внесеними до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів.

Граничні терміни виробництва фільмів за кошти державної підтримки



кінематографії нормативно не врегульовані, що дало змогу Раді неодноразово приймати рішення про продовження термінів виробництва фільмів. Водночас неналежна організація Держкіно претензійно-позовної роботи з кіновиробниками, які попри неодноразові продовження термінів виробництва фільмів не виконали договірних зобов'язань, може призвести до спливу термінів позовної давності, втрати боржників у зобов'язаннях та завдання шкоди державі в особі Держкіно на суму 55 777,1 тис. гривень.

У Держкіно відсутні інструменти контролю за повнотою сплати коштів до спеціального фонду державного бюджету дистриб'юторами від прокату та/або передачі прав на використання фільмів, виготовлених за кошти державної підтримки.

6. Держкіно неповною мірою забезпечило виконання повноважень з управління Довженко-Центром, що стало однією із причин збиткової діяльності підприємства у 2022–2024 роках, а саме: не затверджено фінансових планів, стратегічного плану розвитку та заходів щодо поліпшення показників фінансово-господарської діяльності Довженко-Центру; не проведено експертної оцінки музейної та архівної колекцій Довженко-Центру.

Недостатнє фінансове забезпечення Довженко-Центру створює ризики пошкодження та втрати колекції кінофільмів, що зберігаються на підприємстві.

7. У ГФД СКМУ, Держкіно та Довженко-Центрі не забезпечено належної організації та функціонування внутрішнього контролю: не затверджено внутрішніх документів з питань організації та функціонування внутрішнього контролю або ці документи потребують актуалізації; не здійснюється управління ризиками; не запроваджено заходів контролю у взаємозв'язку із ризиками; не запроваджено інформаційного та комунікаційного обміну з питань управління ризиками; не здійснюється моніторинг функціонування системи внутрішнього контролю.

Рекомендації (пропозиції) Рахункової палати:

1. Кабінету Міністрів України:

1) доручити МКСК спільно з Держкіно підготувати та внести на розгляд в установленому порядку Кабінетові Міністрів України:

- проект постанови про внесення змін до Порядку утворення Ради з державної підтримки кінематографії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21 березня 2018 року № 195, в частині врегулювання питань забезпечення безперервності діяльності Ради та проведення додаткового конкурсу у разі відмови обраних осіб від членства в Раді до моменту їх призначення;

- проект постанови про внесення змін до Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 року № 277, в частині усунення дублювання основних завдань МКСК і Держкіно;

2) доручити МКСК спільно з Держкіно за участі Мінфіну врегулювати



порядок надходження, використання та обліку коштів, які надходять Держкіно від управління майном, переданим на відповідальне зберігання за рішенням суду;

3) доручити МКСК спільно з Держкіно за участі Мінфіну опрацювати питання щодо забезпечення фінансування видатків на заходи, необхідні для функціонування:

- єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»;

- електронних кабінетів, передбачених Порядком та критеріями проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженими наказом Державного агентства України з питань кіно від 15 березня 2023 року № 32, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 13 червня 2023 року за № 979/40035 (далі – Порядок конкурсного відбору № 32), та Порядком утворення та роботи експертних комісій при Раді з державної підтримки кінематографії, а також умовами їх діяльності, затвердженими наказом Державного агентства України з питань кіно від 25 грудня 2023 року № 193, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 11 січня 2024 року за № 58/41403 (далі – Порядок № 193);

- електронної системи для обліку експертних висновків до проєктів, передбаченої пунктом 1 розділу IV Порядку № 193.

2. Міністерству культури та стратегічних комунікацій України:

1) підготувати та внести на розгляд в установленому порядку Кабінетові Міністрів України проєкти нормативно-правових актів щодо внесення змін (термін – до 31 грудня 2025 року):

- до Порядку утворення Ради з державної підтримки кінематографії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21 березня 2018 року № 195, в частині врегулювання питань забезпечення безперервності діяльності Ради та проведення додаткового конкурсу у разі відмови обраних осіб від членства в Раді до моменту їх призначення;

- до Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 року № 277, в частині усунення дублювання основних завдань МКСК і Держкіно;

2) спільно з Держкіно та за участі Мінфіну вжити заходів щодо врегулювання порядку надходження, використання та обліку коштів, які надходять до Держкіно від управління майном, переданим на відповідальне зберігання за рішенням суду (термін – до 31 грудня 2025 року);

3) спільно з Держкіно та за участі Мінфіну опрацювати питання щодо забезпечення фінансування видатків на заходи, необхідні для функціонування електронних систем, зокрема: єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»;



електронних кабінетів, передбачених Порядком проведення конкурсу № 32 та Порядком № 193; електронної системи для обліку експертних висновків до проєктів, передбаченої пунктом 1 розділу IV Порядку № 193, а також внести відповідні пропозиції Кабінетові Міністрів України (термін – до 31 грудня 2025 року);

4) розробити та затвердити в установленому порядку (термін – до 01 липня 2026 року):

- норми і правила виробництва, розповсюдження і демонстрування фільмів, у яких, зокрема, врегулювати граничні терміни виробництва (створення) фільмів за кошти державної підтримки кінематографії;

- положення про Державний фонд фільмів України, порядок передачі фільмів Державному фонду фільмів України та умови зберігання вихідних матеріалів фільмів і фільмокопій;

5) забезпечити визначення в паспорті бюджетної програми за КПКВК 3806030 «Державна підтримка кінематографії, у тому числі документування воєнних злочинів» на 2026 рік результативних показників, які б повною мірою характеризували ступінь виконання усіх завдань бюджетної програми (термін – до 15 лютого 2026 року);

6) спільно з Держкіно вивчити питання впровадження дієвих інструментів контролю за повнотою сплати коштів до спеціального фонду державного бюджету дистриб'юторами від прокату та/або передачі прав на використання фільмів, виготовлених за кошти державної підтримки, та за результатами цієї роботи внести відповідні пропозиції Кабінетові Міністрів України (термін – до 31 березня 2026 року).

3. Державному агентству України з питань кіно:

1) розробити (термін – до 31 березня 2026 року):

- план діяльності Держкіно на середньостроковий період;
- зміни до інструкції з організації внутрішнього контролю;

2) прискорити роботу з розроблення нормативно-правових актів, необхідних для забезпечення функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток» (термін – до 15 жовтня 2025 року);

3) вжити заходів для забезпечення функціонування (термін – до 01 липня 2026 року):

єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»;

електронних кабінетів, передбачених Порядком проведення конкурсу № 32 та Порядком № 193;

електронної системи для обліку експертних висновків до проєктів, передбаченої пунктом 1 розділу IV Порядку № 193;



4) вжити заходів щодо затвердження стратегічного плану розвитку Довженко-Центру (термін – до 31 грудня 2025 року);

5) вжити заходів з метою проведення експертної оцінки музейної та архівної колекцій Довженко-Центру (термін – до 31 грудня 2025 року);

6) забезпечити здійснення моніторингу ефективності управління об'єктами державної власності відповідно до вимог Порядку здійснення контролю за виконанням функцій з управління об'єктами державної власності, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 19 червня 2007 року № 832, та Методичних рекомендацій застосування критеріїв визначення ефективності управління об'єктами державної власності, затверджених наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 березня 2023 року № 253 (термін – до 15 квітня 2026 року);

7) посилити проведення претензійно-позовної роботи з метою унеможливлення завдання шкоди державі в особі Держкіно.

4. Державному підприємству «Національний центр Олександра Довженка»:

1) розробити та подати на затвердження до Держкіно стратегічний план розвитку Довженко-Центру (термін – до 01 грудня 2025 року);

2) розробити та затвердити внутрішні документи з питань організації та функціонування внутрішнього контролю, забезпечити їх виконання (термін – до 31 грудня 2025 року).

Перелік запланованих об'єктом контролю заходів:

МКСК листом від 06.10.2025 № 03/109/994-25 повідомило Рахункову палату про те, що 23.09.2025 проведено спільну нараду між Держкіно та МКСК, під час якої були обговорені результати аудиту відповідності на тему «Державна підтримка кінематографії: за що платить держава?» та рекомендації Рахункової палати.

За результатами наради МКСК звернулося до Держкіно з проханням надати інформацію про стан виконання рекомендацій, визначених Держкіно у Рішенні, та відповідно до Порядку взаємодії Міністерства культури та стратегічних комунікацій України з центральними органами виконавчої влади, діяльність яких спрямовується та координується Кабінетом Міністрів України через Міністра культури та стратегічних комунікацій України, затвердженого наказом МКСК від 07 грудня 2020 року № 2353, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 11 січня 2021 року за № 30/35652, надати пропозиції щодо виконання МКСК рекомендацій Рахункової палати, визначених у Рішенні.

Держкіно поінформувало МКСК про затвердження Плану заходів Держкіно з виконання рекомендацій, визначених у Рішенні, та надало свої пропозиції.



Враховуючи викладене, МКСК опрацьовує питання виконання рекомендацій Рахункової палати, а також законодавчого закріплення норм для врегулювання недоліків, виявлених за результатами аудиту.

Слід зазначити, що розроблений та затверджений План заходів МКСК з виконання рекомендацій, визначених у Рішенні, Міністерством не надано.

Держкіно листом від 18.09.2025 № 2001/5/11-25 повідомило Рахункову палату про те, що звернулося до МКСК як до органу, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії щодо розроблення та забезпечення прийняття нормативно-правових актів, які відповідно до рішення Рахункової палати від 26.08.2025 № 21-1 доручено на виконання МКСК спільно з Держкіно.

Держкіно листом від 19.09.2025 № 2027/5/11-25 також поінформувало про затвердження наказом Держкіно від 17.09.2025 № 174 Плану заходів Держкіно з виконання рекомендацій, визначених у Рішенні.

Цей план заходів передбачає сім пунктів:

- 1) розробити (термін – до 31 березня 2026 року):
план діяльності Держкіно на середньостроковий період;
зміни до інструкції з організації внутрішнього контролю;
- 2) прискорити роботу з розроблення нормативно-правових актів, необхідних для забезпечення функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток» (термін – до 15 жовтня 2025 року);
- 3) вжити заходів для забезпечення функціонування (термін – до 01 липня 2026 року):
єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»;
електронних кабінетів, передбачених Порядком конкурсного відбору № 32 та Порядком № 193;
електронної системи для обліку експертних висновків до проєктів, передбаченої пунктом 1 розділу IV Порядку № 193;
- 4) вжити заходів щодо затвердження стратегічного плану розвитку Довженко-Центру (термін – до 31 грудня 2025 року);
- 5) вжити заходів з метою проведення експертної оцінки музейної та архівної колекцій Довженко-Центру (термін – до 31 грудня 2025 року);
- 6) забезпечити здійснення моніторингу ефективності управління об'єктами державної власності відповідно до вимог Порядку здійснення контролю за виконанням функцій з управління об'єктами державної власності, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 19 червня 2007 року № 832, та Методичних рекомендацій застосування критеріїв визначення ефективності управління об'єктами державної власності, затверджених наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 березня 2023 року № 253 (термін – до 15 квітня 2026 року);



7) посилити проведення претензійно-позовної роботи з метою унеможливлення завдання шкоди державі в особі Держкіно.

Довженко-Центр листом від 30.09.2025 № 193 повідомив Рахункову палату про формування Плану заходів реагування Довженко-Центру на Рішення.

Цей план заходів передбачає два пункти:

- 1) розробити та подати на затвердження до Держкіно стратегічний план розвитку Довженко-Центру (термін – до 01 грудня 2025 року);
- 2) розробити та затвердити внутрішні документи з питань організації та функціонування внутрішнього контролю, забезпечити їх виконання (термін – до 31 грудня 2025 року).

Висновки щодо реалізованих об'єктом контролю заходів:

Кабінет Міністрів України (доручення від 16.09.2025 № 2447/03-3) зобов'язав МКСК, Мінфін, Держкіно розглянути резолюцію Прем'єр-міністра України від 04.09.2025 № 28369/1/1-25 та про результати в установлений законом строк поінформувати Комітет Верховної Ради України з питань бюджету і Кабінет Міністрів України.

Офіс Генерального прокурора листом від 04.09.2025 № 09/1/1-82164ВИХ-25 повідомив Рахункову палату про те, що порушені у Звіті питання належать до компетенції Київської міської прокуратури. На підставі статей 3, 17 Закону України «Про прокуратуру» Звіт надіслано керівництву цієї прокуратури для перевірки в межах компетенції викладених доводів, ужиття заходів щодо повного, об'єктивного та всебічного їх дослідження і прийняття рішення згідно з вимогами чинного законодавства. Про результати Рахункову палату буде повідомлено Київською міською прокуратурою у передбачений законом строк.

Київська міська прокуратура листом від 30.09.2025 № 09/2-8115ВИХ-25 повідомила, що Деснянською окружною прокуратурою міста Києва за доводами, які викладені у Рішенні та Звіті, 23.09.2025 внесено відомості до Єдиного реєстру досудових розслідувань № 42025102030000172 за фактами неналежного виконання службовими особами Держкіно своїх службових обов'язків, що спричинило тяжкі наслідки за ознаками кримінального правопорушення, передбаченого частиною другою статті 367 Кримінального кодексу України.

МКСК листом від 06.10.2025 № 03/109/994-25 повідомило Рахункову палату про те, що Міністерство опрацьовує питання виконання рекомендацій Рахункової палати, а також законодавчого закріплення норм для врегулювання недоліків, виявлених за результатами аудиту.

Розроблений та затверджений Міністерством План заходів МКСК з виконання рекомендацій, визначених у Рішенні, не надано.



Об'єктами контролю:

Довженко-Центром розпочато виконання рекомендацій Рахункової палати:

розроблено стратегічний план розвитку Довженко-Центру на середньостроковий період 2026–2030 років, який затверджено Головою Держкіно 25.09.2025;

розпорядженням № 3 від 30.09.2025 призначено відповідальних осіб з розроблення внутрішніх документів з питань організації функціонування внутрішнього контролю;

Держкіно розпочало виконання рекомендацій Рахункової палати:

розроблено План заходів Держкіно з виконання рекомендацій, визначених у Рішенні, який затверджено наказом Держкіно від 17.09.2025 № 174.

Розпочато впровадження інших рекомендацій.

Оцінивши надану інформацію та документи, що підтверджують виконання рекомендацій (пропозицій), Рахункова палата дійшла висновків: Довженко-Центром виконано одну рекомендацію (пропозицію) та розпочато виконання однієї рекомендації (пропозиції); Держкіно почало впровадження семи рекомендацій (пропозицій).

Статус впровадження рекомендацій (пропозицій) детально оцінено у додатку до цього інформаційного повідомлення.

Рахункова палата контролюватиме виконання рекомендацій (пропозицій) та інформуватиме суспільство про стан їх виконання.

Член Рахункової палати

Єлизавета ПУШКО-ЦИБУЛЯК



Документ СЕД АСКОД, РАХУНКОВА ПАЛАТА
05-41/4 від 24.10.2025 13:44
Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000365E3800F9A5CC00
Підписувач Пушко-Цибуляк Єлизавета Михайлівна
Дійсний з 12.01.2024 0:00:00 по 11.01.2026 23:59:59

Додаток
до Інформаційного повідомлення про
виконання рішення Рахункової палати
від 26.08.2025 № 21- 1

Оцінка впровадження рекомендацій (пропозицій)

№ з/п	Зміст рекомендації (пропозиції)	Оцінка реалізації заходів у межах впровадження рекомендації (пропозиції)	Зміст зауваження та/або пропозиції щодо впровадження рекомендації (пропозиції)	Оціночний статус рекомендації (пропозиції)
Кабінету Міністрів України вжити заходів для:				
1	Доручити Міністерство культури та стратегічних комунікацій України (далі – МКСК) спільно з Державним агентством України з питань кіно (далі – Держкіно) підготувати та внести на розгляд в установленому порядку Кабінетові Міністрів України:	Кабінет Міністрів України (доручення від 16.09.2025 № 2447/03-3) зобов'язав МКСК, Міністерство фінансів України (далі – Мінфін), Держкіно розглянути резолюцію Прем'єр-міністра України від 04.09.2025 № 28369/1/1-25 та про результати в установлений законом строк поінформувати Комітет Верховної Ради України з питань бюджету (далі – Комітет) і Кабінет Міністрів України	Прийнято	Розпочато
	проект постанови про внесення змін до Порядку утворення Ради з державної підтримки кінематографії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21 березня 2018 року № 195, в частині врегулювання питань забезпечення безперервності діяльності Ради з	Кабінет Міністрів України (доручення від 16.09.2025 № 2447/03-3) зобов'язав МКСК, Мінфін, Держкіно розглянути резолюцію Прем'єр-міністра України від 04.09.2025 № 28369/1/1-25 та про результати в установлений законом строк поінформувати Комітет і Кабінет Міністрів України	Прийнято	Розпочато



Документ СЕД АСКОД, РАХУНКОВА ПАЛАТА
05-41/4 від 24.10.2025 13:44
Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000365E3800F9A5CC00
Підписувач Пушко-Цибуляк Єлизавета Михайлівна
Дійсний з 12.01.2024 0:00:00 по 11.01.2026 23:59:59

	державної підтримки кінематографії (далі – Рада) та проведення додаткового конкурсу у разі відмови обраних осіб від членства в Раді до моменту їх призначення			
	проект постанови про внесення змін до Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 року № 277, в частині усунення дублювання основних завдань МКСК і Держкіно	Постановою Кабінету Міністрів України від 25 вересня 2025 року № 1185 «Про внесення до деяких положень про центральні органи виконавчої влади змін щодо забезпечення функціонування внутрішнього контролю і здійснення внутрішнього аудиту» внесено зміни до Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 року № 277, зокрема, пункт 5 доповнено підпунктом 8 такого змісту: забезпечує функціонування внутрішнього контролю і здійснює внутрішній аудит у Держкіно, на підприємствах, в установах та організаціях, що належать до сфери його управління.»	Прийнято	Виконано
2	Доручити МКСК спільно з Держкіно за участі Мінфіну врегулювати порядок надходження, використання та обліку коштів, які надходять Держкіно від управління майном, переданим на відповідальне зберігання за рішенням суду	Кабінет Міністрів України (доручення від 16.09.2025 № 2447/03-3) зобов'язав МКСК, Мінфін, Держкіно розглянути резолюцію Прем'єр-міністра України від 04.09.2025 № 28369/1/1-25 та про результати в установленій законом строк поінформувати Комітет і Кабінет Міністрів України	Прийнято	Розпочато
3	Доручити МКСК спільно з Держкіно за участі Мінфіну опрацювати питання забезпечення фінансування видатків на заходи, необхідні для функціонування:	Кабінет Міністрів України (доручення від 16.09.2025 № 2447/03-3) зобов'язав МКСК, Мінфін, Держкіно розглянути резолюцію Прем'єр-міністра України від 04.09.2025 № 28369/1/1-25 та про результати в установленій законом строк поінформувати Комітет і Кабінет Міністрів України	Прийнято	Розпочато



Документ СЕД АСКОД, РАХУНКОВА ПАЛАТА
05-41/4 від 24.10.2025 13:44
Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000365E3800F9A5CC00
Підписувач Пушко-Цибуляк Єлизавета Михайлівна
Дійсний з 12.01.2024 0:00:00 по 11.01.2026 23:59:59

	єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»;	Кабінет Міністрів України (доручення від 16.09.2025 № 2447/03-3) зобов'язав МКСК, Мінфін, Держкіно розглянути резолюцію Прем'єр-міністра України від 04.09.2025 № 28369/1/1-25 та про результати в установленій законом строк поінформувати Комітет і Кабінет Міністрів України	Прийнято	Розпочато
	електронних кабінетів, передбачених Порядком та критеріями проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженими наказом Держкіно від 15 березня 2023 року № 32, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 13 червня 2023 року за № 979/40035 (далі – Порядок конкурсного відбору № 32), та Порядком утворення та роботи експертних комісій при Раді з державної підтримки кінематографії, а також умовами їх діяльності, затвердженими наказом Держкіно від 25 грудня 2023 року № 193, зареєстрованим у Міністерстві юстиції України 11 січня 2024 року за № 58/41403 (далі – Порядок № 193)	Кабінет Міністрів України (доручення від 16.09.2025 № 2447/03-3) зобов'язав МКСК, Мінфін, Держкіно розглянути резолюцію Прем'єр-міністра України від 04.09.2025 № 28369/1/1-25 та про результати в установленій законом строк поінформувати Комітет і Кабінет Міністрів України	Прийнято	Розпочато
	електронної системи для обліку експертних висновків до проєктів, передбаченої пунктом 1 розділу IV Порядку № 193	Кабінет Міністрів України (доручення від 16.09.2025 № 2447/03-3) зобов'язав МКСК, Мінфін, Держкіно розглянути резолюцію Прем'єр-міністра України від 04.09.2025 № 28369/1/1-25 та про результати в установленій законом строк поінформувати Комітет і Кабінет Міністрів України	Прийнято	Розпочато
Міністерству культури та стратегічних комунікацій України вжити заходів:				
4	Підготувати та внести на розгляд в установленому порядку Кабінетові Міністрів	Інформація про виконання МКСК цієї рекомендації до Рахункової палати не надходила	Термін виконання	Не розпочато



Документ СЕД АСКОД, РАХУНКОВА ПАЛАТА
05-41/4 від 24.10.2025 13:44
Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000365E3800F9A5CC00
Підписувач Пушко-Цибуляк Єлизавета Михайлівна
Дійсний з 12.01.2024 0:00:00 по 11.01.2026 23:59:59

	України проекти нормативно-правових актів щодо внесення змін (термін – до 31 грудня 2025 року):		рекомендації не настав	
	до Порядку утворення Ради з державної підтримки кінематографії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21 березня 2018 року № 195, в частині врегулювання питань забезпечення безперервності діяльності Ради та проведення додаткового конкурсу у разі відмови обраних осіб від членства в Раді до моменту їх призначення	Інформація про виконання МКСК цієї рекомендації до Рахункової палати не надходила	Термін виконання рекомендації не настав	Не розпочато
	до Положення про Державне агентство України з питань кіно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 липня 2014 року № 277, в частині усунення дублювання основних завдань МКСК і Держкіно	Інформація про виконання МКСК цієї рекомендації до Рахункової палати не надходила	Термін виконання рекомендації не настав	Не розпочато
5	Спільно з Держкіно та за участі Мінфіну вжити заходів щодо врегулювання порядку надходження, використання та обліку коштів, які надходять до Держкіно від управління майном, переданим на відповідальне зберігання за рішенням суду (термін – до 31 грудня 2025 року)	Інформація про виконання МКСК цієї рекомендації до Рахункової палати не надходила	Термін виконання рекомендації не настав	Не розпочато
6	Спільно з Держкіно та за участі Мінфіну опрацювати питання забезпечення фінансування видатків на заходи, необхідні для функціонування електронних систем, зокрема:	Інформація про виконання МКСК цієї рекомендації до Рахункової палати не надходила	Термін виконання рекомендації не настав	Не розпочато



	єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»; електронних кабінетів, передбачених Порядком проведення конкурсу № 32 та Порядком № 193; електронної системи для обліку експертних висновків до проєктів, передбаченої пунктом 1 розділу IV Порядку № 193, а також внести відповідні пропозиції Кабінетові Міністрів України (термін – до 31 грудня 2025 року)			
7	Розробити та затвердити в установленому порядку (термін – до 01 липня 2026 року):	Інформація про виконання МКСК цієї рекомендації до Рахункової палати не надходила	Термін виконання рекомендації не настав	Не розпочато
	норми і правила виробництва, розповсюдження і демонстрування фільмів, у яких, зокрема, врегулювати граничні терміни виробництва (створення) фільмів за кошти державної підтримки кінематографії	Інформація про виконання МКСК цієї рекомендації до Рахункової палати не надходила	Термін виконання рекомендації не настав	Не розпочато
	положення про Державний фонд фільмів України, порядок передачі фільмів Державному фонду фільмів України та умови зберігання вихідних матеріалів фільмів і фільмокопій	Інформація про виконання МКСК цієї рекомендації до Рахункової палати не надходила	Термін виконання рекомендації не настав	Не розпочато
8	Забезпечити визначення в паспорті бюджетної програми за КПКВК 3806030 «Державна підтримка кінематографії, у тому числі документування воєнних злочинів» на 2026 рік результативних показників, які б повною мірою характеризували ступінь виконання усіх завдань	Інформація про виконання МКСК цієї рекомендації до Рахункової палати не надходила	Термін виконання рекомендації не настав	Не розпочато



	бюджетної програми (термін – до 15 лютого 2026 року)			
9	Спільно з Держкіно вивчити питання впровадження дієвих інструментів контролю за повнотою сплати коштів до спеціального фонду державного бюджету дистриб'юторами від прокату та/або передачі прав на використання фільмів, виготовлених за кошти державної підтримки, та за результатами цієї роботи внести відповідні пропозиції Кабінетові Міністрів України (термін – до 31 березня 2026 року)	Інформація про виконання МКСК цієї рекомендації до Рахункової палати не надходила	Термін виконання рекомендації не настав	Не розпочато
Державному агентству України з питань кіно вжити заходів:				
10	Забезпечити (термін – до 31 березня 2026 року):	Держкіно листом від 19.09.2025 № 2027/5/11-25 повідомило Рахункову палату про затвердження наказом Держкіно від 17.09.2025 № 174 Плану заходів Держкіно з виконання рекомендацій, визначених у рішенні Рахункової палати (від 26.08.2025 № 21-1), із визначенням відповідальних осіб і термінів виконання.	Прийнято Термін виконання рекомендації не настав	Розпочато
	формування плану діяльності Держкіно на середньостроковий період;	Держкіно листом від 19.09.2025 № 2027/5/11-25 повідомило Рахункову палату про затвердження наказом Держкіно від 17.09.2025 № 174 Плану заходів Держкіно з виконання рекомендацій, визначених у рішенні Рахункової палати (від 26.08.2025 № 21-1), із визначенням відповідальних осіб і термінів виконання	Прийнято Термін виконання рекомендації не настав	Розпочато
	внесення змін до інструкції з організації внутрішнього контролю	Держкіно листом від 19.09.2025 № 2027/5/11-25 повідомило Рахункову палату про затвердження наказом Держкіно від 17.09.2025 № 174 Плану заходів Держкіно з виконання рекомендацій, визначених у рішенні Рахункової палати (від	Прийнято Термін виконання рекомендації не	Розпочато



		26.08.2025 № 21-1), із визначенням відповідальних осіб і термінів виконання	настав	
11	Прискорити роботу з розроблення нормативно-правових актів, необхідних для забезпечення функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток» (термін – до 15 жовтня 2025 року)	Держкіно листом від 19.09.2025 № 2027/5/11-25 повідомило Рахункову палату про затвердження наказом Держкіно від 17.09.2025 № 174 Плану заходів Держкіно з виконання рекомендацій, визначених у рішенні Рахункової палати (від 26.08.2025 № 21-1), із визначенням відповідальних осіб і термінів виконання	Прийнято Термін виконання рекомендації не настав	Розпочато
12	Вжити заходів для забезпечення функціонування (термін – до 01 липня 2026 року):	Держкіно листом від 19.09.2025 № 2027/5/11-25 повідомило Рахункову палату про затвердження наказом Держкіно від 17.09.2025 № 174 Плану заходів Держкіно з виконання рекомендацій, визначених у рішенні Рахункової палати (від 26.08.2025 № 21-1), із визначенням відповідальних осіб і термінів виконання	Прийнято Термін виконання рекомендації не настав	Розпочато
	єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»	Держкіно листом від 19.09.2025 № 2027/5/11-25 повідомило Рахункову палату про затвердження наказом Держкіно від 17.09.2025 № 174 Плану заходів Держкіно з виконання рекомендацій, визначених у рішенні Рахункової палати (від 26.08.2025 № 21-1), із визначенням відповідальних осіб і термінів виконання	Прийнято Термін виконання рекомендації не настав	Розпочато
	електронних кабінетів, передбачених Порядком проведення конкурсу № 32 та Порядком № 193	Держкіно листом від 19.09.2025 № 2027/5/11-25 повідомило Рахункову палату про затвердження наказом Держкіно від 17.09.2025 № 174 Плану заходів Держкіно з виконання рекомендацій, визначених у рішенні Рахункової палати (від 26.08.2025 № 21-1), із визначенням відповідальних осіб і термінів виконання	Прийнято Термін виконання рекомендації не настав	Розпочато
	електронної системи для обліку експертних висновків до проєктів, передбаченої пунктом 1 розділу IV Порядку № 193	Держкіно листом від 19.09.2025 № 2027/5/11-25 повідомило Рахункову палату про затвердження наказом Держкіно від 17.09.2025 № 174 Плану заходів Держкіно з виконання	Прийнято	Розпочато



		рекомендацій, визначених у рішенні Рахункової палати (від 26.08.2025 № 21-1), із визначенням відповідальних осіб і термінів виконання	Термін виконання рекомендації не настав	
13	Вжити заходів щодо затвердження стратегічного плану розвитку Державного підприємства «Національний центр Олександра Довженка» (далі – Довженко-Центр) (термін – до 31 грудня 2025 року)	Держкіно листом від 19.09.2025 № 2027/5/11-25 повідомило Рахункову палату про затвердження наказом Держкіно від 17.09.2025 № 174 Плану заходів Держкіно з виконання рекомендацій, визначених у рішенні Рахункової палати (від 26.08.2025 № 21-1), із визначенням відповідальних осіб і термінів виконання	Прийнято Термін виконання рекомендації не настав	Розпочато
14	Вжити заходів з метою проведення експертної оцінки музейної та архівної колекцій Довженко-Центру (термін – до 31 грудня 2025 року)	Держкіно листом від 19.09.2025 № 2027/5/11-25 повідомило Рахункову палату про затвердження наказом Держкіно від 17.09.2025 № 174 Плану заходів Держкіно з виконання рекомендацій, визначених у рішенні Рахункової палати (від 26.08.2025 № 21-1), із визначенням відповідальних осіб і термінів виконання	Прийнято Термін виконання рекомендації не настав	Розпочато
15	Забезпечити здійснення моніторингу ефективності управління об'єктами державної власності відповідно до вимог Порядку здійснення контролю за виконанням функцій з управління об'єктами державної власності, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 19 червня 2007 року № 832, та Методичних рекомендацій застосування критеріїв визначення ефективності управління об'єктами державної власності, затверджених наказом Міністерства економічного розвитку і торгівлі України від 15 березня 2023 року № 253 (термін – до 15 квітня 2026 року)	Держкіно листом від 19.09.2025 № 2027/5/11-25 повідомило Рахункову палату про затвердження наказом Держкіно від 17.09.2025 № 174 Плану заходів Держкіно з виконання рекомендацій, визначених у рішенні Рахункової палати (від 26.08.2025 № 21-1), із визначенням відповідальних осіб і термінів виконання	Прийнято Термін виконання рекомендації не настав	Розпочато



Документ СЕД АСКОД, РАХУНКОВА ПАЛАТА
05-41/4 від 24.10.2025 13:44
Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000365E3800F9A5CC00
Підписувач Пушко-Цибуляк Єлизавета Михайлівна
Дійсний з 12.01.2024 0:00:00 по 11.01.2026 23:59:59

16	Посилити проведення претензійно-позовної роботи з метою унеможливлення завдання шкоди державі в особі Держкіно	Держкіно листом від 19.09.2025 № 2027/5/11-25 повідомило Рахункову палату про затвердження наказом Держкіно від 17.09.2025 № 174 Плану заходів Держкіно з виконання рекомендацій, визначених у рішенні Рахункової палати (від 26.08.2025 № 21-1)	Прийнято	Розпочато
Державному підприємству «Національний центр Олександра Довженка» вжити заходів:				
17	Розробити та подати на затвердження до Держкіно стратегічний план розвитку Довженко-Центру (термін – до 01 грудня 2025 року)	Довженко-Центр листом від 30.09.2025 № 193 повідомив Рахункову палату про затвердження Плану заходів реагування державного підприємства «Національний центр Олександра Довженка» на рішення Рахункової палати від 26.08.2025 № 21-1 «Про розгляд Звіту про результати аудиту відповідності на тему «Державна підтримка кінематографії: за що платить держава?». Затверджено також стратегічний план розвитку Довженко-Центру на середньостроковий період 2026–2030 років Головою Держкіно 25.09.2025	Прийнято	Виконано
18	Розробити та затвердити внутрішні документи з питань організації та функціонування внутрішнього контролю, забезпечити їх виконання (термін – до 31 грудня 2025 року)	Довженко-Центр листом від 30.09.2025 № 193 повідомив Рахункову палату про затвердження Плану заходів реагування державного підприємства «Національний центр Олександра Довженка» на рішення Рахункової палати від 26.08.2025 № 21-1 «Про розгляд Звіту про результати аудиту відповідності на тему «Державна підтримка кінематографії: за що платить держава?». Розпорядженням № 3 від 30.09.2025 призначено відповідальних осіб з розроблення внутрішніх документів з питань організації функціонування внутрішнього контролю	Прийнято Термін виконання рекомендації не настав	Розпочато

Член Рахункової палати

Єлизавета ПУШКО-ЦИБУЛЯК



Документ СЕД АСКОД, РАХУНКОВА ПАЛАТА
 05-41/4 від 24.10.2025 13:44
 Сертифікат 3FAA9288358EC00304000000365E3800F9A5CC00
 Підписувач Пушко-Цибуляк Єлизавета Михайлівна
 Дійсний з 12.01.2024 0:00:00 по 11.01.2026 23:59:59