

ДОПОВНЕННЯ ДО ІНФОРМАЦІЙНОГО ПОВІДОМЛЕННЯ
про виконання рішення Рахункової палати від 26 серпня 2025 року № 21-1
«Про розгляд Звіту про результати аудиту відповідності на тему
«Державна підтримка кінематографії: за що платить держава?»»

У межах моніторингу виконання рекомендацій, наданих у рішенні Рахункової палати від 26 серпня 2025 року № 21-1 «Про розгляд Звіту про результати аудиту відповідності на тему «Державна підтримка кінематографії: за що платить держава?», повідомляємо.

Міністерство культури України (далі – Міністерство) на додаток до раніше наданої інформації (лист від 06.10.2025 № 03/109/994-25) листом від 11.02.2026 № 05/109/741-26 поінформувало про стан реалізації рекомендацій.

Так, з метою врегулювання питання забезпечення безперервної роботи Ради з державної підтримки кінематографії (далі – Рада) шляхом передбачення у порядку її утворення строку початку процедури обрання нового складу членів Ради, Міністерство розробило проєкт постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до порядків, затверджених постановами Кабінету Міністрів України від 21 березня 2018 р. № 195 і від 18 квітня 2018 р. № 339», який надісланий до Міністерства юстиції України для проведення правової експертизи.

Питання забезпечення проведення додаткового конкурсу у разі відмови обраних осіб від членства в Раді до моменту їх призначення врегульовано постановою Кабінету Міністрів України від 21 січня 2026 року № 58 «Про внесення змін до порядків, затверджених постановами Кабінету Міністрів України від 21 березня 2018 р. № 195 і від 26 липня 2018 р. № 588».

З метою врегулювання питання усунення дублювання основних завдань з Державним агентством України з питань кіно (далі – Держкіно), Міністерство розробило проєкт постанови Кабінету Міністрів України «Про внесення змін щодо діяльності Міністерства культури та інших центральних органів виконавчої влади, що вносяться до деяких постанов Кабінету Міністрів України», який також надісланий до Міністерства юстиції України для проведення правової експертизи.

Щодо рекомендації про вжиття спільно з Держкіно та за участю Міністерства фінансів України заходів щодо врегулювання порядку надходження, використання та обліку коштів, які надходять від управління майном, переданим на відповідальне зберігання за рішенням суду, Міністерством повідомлено, що з огляду на комплексність питання його опрацювання потребує додаткового часу.

Міністерство здійснює технічне опрацювання питань щодо функціонування єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами («Єдиний електронний квиток»), а також електронних кабінетів. Після завершення опрацювання передбачається підготовка фінансово-економічних розрахунків та відповідних проєктів змін до нормативно-правових актів.



Щодо рекомендації розробити та затвердити норми і правила виробництва, розповсюдження і демонстрування фільмів, у яких, зокрема, врегулювати граничні строки виробництва (створення) фільмів за кошти державної підтримки кінематографії, Міністерство повідомило, що відповідна робота здійснюється спільно з Держкіно.

Положення про Державний фонд фільмів України та порядок передачі і зберігання матеріалів державної підтримки не затверджені, оскільки робота у цьому напрямі ще триває.

Аналіз виконання восьми рекомендацій, наданих Рахунковою палатою Міністерству, засвідчив, що всі рекомендації виконуються. Рекомендаціям присвоєно статус «Розпочато».

Рахункова палата продовжуватиме здійснювати моніторинг і аналіз стану виконання наданих рекомендацій та інформуватиме громадськість про результати їх реалізації.

Член Рахункової палати

Єлизавета ПУШКО-ЦИБУЛЯК

