

ДОПОВНЕННЯ ДО ІНФОРМАЦІЙНОГО ПОВІДОМЛЕННЯ
про виконання рішення Рахункової палати від 26 серпня 2025 року № 21-1
«Про розгляд Звіту про результати аудиту відповідності на тему
«Державна підтримка кінематографії: за що платить держава?»»

У межах моніторингу стану виконання рекомендацій, наданих у рішенні Рахункової палати від 26 серпня 2025 року № 21-1 «Про розгляд Звіту про результати аудиту відповідності на тему «Державна підтримка кінематографії: за що платить держава?», повідомляємо.

За результатами здійснення заходу державного зовнішнього фінансового контролю (аудиту) Рахунковою палатою надано рекомендації: три – Кабінетові Міністрів України, шість – Міністерству культури та стратегічних комунікацій України (з 22.11.2025 – Міністерство культури України, далі – Мінкультури, Міністерство), сім – Державному агентству України з питань кіно (далі – Держкіно), дві – Державному підприємству «Національний центр Олександра Довженка» (далі – Довженко-Центр).

Станом на 09.07.2026 Кабінетом Міністрів України виконано одну рекомендацію та розпочато реалізацію двох рекомендацій; Держкіно виконано три рекомендації та розпочато реалізацію чотирьох, термін виконання яких уже завершився; Довженко-Центром виконано всі (дві) рекомендації; Мінкультури виконано одну рекомендацію, п'ятьом рекомендаціям надано статус «розпочато», термін виконання яких уже завершився.

Зокрема, Мінкультури на додаток до раніше наданої інформації (листи від 06.10.2025 № 03/109/994-25, від 11.02.2026 № 05/109/741-26, від 20.04.2026 № 05/109/2156-26) листом від 09.07.2026 № 05/109/3837-26 поінформувало про таке.

Щодо рекомендації «Розробити та затвердити в установленому порядку норми і правила виробництва, розповсюдження і демонстрування фільмів, у яких, зокрема, врегулювати граничні терміни виробництва (створення) фільмів за кошти державної підтримки кінематографії», Міністерство повідомило, що у зв'язку з набранням чинності 07.06.2026 Законом України від 18.12.2025 № 4743-ІХ «Про внесення змін до деяких законів України щодо державної підтримки кінематографії в Україні» рекомендація втратила актуальність. Цим Законом виключено статтю 12 Закону України «Про кінематографію», яка встановлювала обов'язок виробництва фільмів відповідно до затверджених центральним органом виконавчої влади норм і правил виробництва фільмів, а також частину першу статті 14 цього Закону, що передбачала аналогічний обов'язок щодо розповсюдження і демонстрування фільмів. У зв'язку з цим правових підстав для розроблення та затвердження зазначених норм і правил, зокрема в частині врегулювання граничних строків виробництва (створення) фільмів за кошти державної підтримки кінематографії, немає. Рекомендація втратила актуальність.



Щодо рекомендації «Розробити та затвердити в установленому порядку положення про Державний фонд фільмів України, порядок передачі фільмів Державному фонду фільмів України та умови зберігання вихідних матеріалів фільмів і фільмокопій», Мінкультури повідомило, що наказом Держкіно від 06.01.2026 № 2 утворено Робочу групу з питань створення Державного фонду фільмів України. За результатами роботи групи опрацьовано можливі організаційно-правові форми створення Державного фонду фільмів України та розроблено проєкт положення про нього, який наразі актуалізується і доопрацьовується з урахуванням змін законодавства, зокрема у зв'язку з набранням чинності 07.06.2026 Законом України від 18 грудня 2025 року № 4743-ІХ. Виконання рекомендації триває.

Щодо рекомендації «Спільно з Держкіно та за участі Мінфіну опрацювати питання щодо забезпечення фінансування видатків на заходи, необхідні для функціонування електронних систем, зокрема: єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»; електронних кабінетів, передбачених Порядком проведення конкурсу № 32 та Порядком № 193; електронної системи для обліку експертних висновків до проєктів, передбаченої пунктом 1 розділу IV Порядку № 193, а також внести відповідні пропозиції Кабінетові Міністрів України», Міністерство повідомило, що опрацьовується питання щодо залучення альтернативних джерел фінансування, зокрема коштів міжнародної технічної допомоги, донорських програм та інших позабюджетних джерел. З цією метою Держкіно підготовлено обґрунтування потреби у фінансуванні розроблення електронних кабінетів за рахунок коштів державного бюджету на 2027 рік або виділення відповідних коштів у поточному році, а також розроблено проєкт технічного завдання щодо їх впровадження. Початок відповідних робіт заплановано на II півріччя 2026 року після врегулювання організаційних питань. Виконання рекомендації триває.

Щодо рекомендації «Спільно з Держкіно та за участі Мінфіну вжити заходів щодо врегулювання порядку надходження, використання та обліку коштів, які надходять до Держкіно від управління майном, переданим на відповідальне зберігання за рішенням суду», Мінкультури повідомило, що опрацювання питання врегулювання порядку надходження, використання та обліку коштів, які надходять Держкіно від управління майном, переданим на відповідальне зберігання за рішенням суду, триває та потребує додаткового часу. Виконання рекомендації триває.

Щодо рекомендації «Забезпечити визначення в паспорті бюджетної програми за КПКВК 3806030 «Державна підтримка кінематографії, у тому числі документування воєнних злочинів» на 2026 рік результативних показників, які б повною мірою характеризували ступінь виконання усіх завдань бюджетної програми», Міністерство повідомило, що наказом Мінкультури від 23.03.2026 № 381 затверджено паспорт бюджетної програми на 2026 рік, до якого включено



нові результативні показники, що характеризують рівень забезпечення представлення національних фільмів, телевізійних серіалів і телевізійних фільмів на національному екранному просторі та світових кіноринках. Водночас запроваджені показники не забезпечують повного охоплення всіх завдань бюджетної програми. Виконання рекомендації триває.

Щодо рекомендації «Спільно з Держкіно вивчити питання впровадження дієвих інструментів контролю за повнотою сплати коштів до спеціального фонду державного бюджету дистриб'юторами від прокату та/або передачі прав на використання фільмів, виготовлених за кошти державної підтримки, та за результатами цієї роботи внести відповідні пропозиції Кабінетові Міністрів України», Міністерство повідомило, що здійснюється поетапне впровадження єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток», яка має забезпечити контроль за повнотою сплати дистриб'юторами коштів до спеціального фонду державного бюджету. Наразі триває тестування системи з використанням реальних даних, за результатами якого планується напрацювати пропозиції щодо впровадження відповідних механізмів контролю. Виконання рекомендації триває.

Держкіно на додаток до раніше наданої інформації (листи від 19.09.2025 № 2027/5/11-25, від 14.01.2026 № 59/5/11-26, від 03.04.2026 № 692/5/11-26 та від 03.07.2026 № 1685/5/11-26) листом від 03.07.2026 № 1685/5/11-26 поінформувало про таке.

Щодо рекомендації «Вжити заходів з метою проведення експертної оцінки музейної та архівної колекцій Довженко-Центру», Держкіно повідомило, що Довженко-Центром проведено експертну оцінку цілісної колекції кінематографічної спадщини.

За результатами проведеної експертної оцінки підтверджено безперервність її комплектування, наявність об'єктів, що мають культурну, історичну та суспільну цінність, спеціалізованих фондосховищ і відповідної інфраструктури, фондово-облікової документації, процедур обліку, контролю та консервації, систематизації за типами носіїв, функціонування експертної та фондово-закупівельної комісії, а також наявність кадрового забезпечення для збереження, консервації, наукового опрацювання та презентації колекції. Рекомендацію виконано.

Щодо рекомендації «Розробити план діяльності Держкіно на середньостроковий період», Держкіно повідомило, що пріоритетні напрями діяльності Держкіно на 2026 рік затверджено 03.02.2026 Віце-прем'єр-міністром з гуманітарної політики України – Міністром культури України. Цими пріоритетними напрямками визначено основні напрями діяльності Держкіно, зокрема щодо інституційного розвитку, підтримки національного кінематографа, міжнародного співробітництва, популяризації українського кіно, збереження кінематографічної спадщини та підтримки молодих талантів. Водночас затверджені пріоритетні напрями діяльності за своїм змістом не є планом



діяльності на середньостроковий період, оскільки не містять комплексу заходів, строків їх виконання, відповідальних виконавців, ресурсного забезпечення та показників результативності. Виконання рекомендації триває.

Щодо рекомендації «Розробити зміни до інструкції з організації внутрішнього контролю», Держкіно повідомило, що затверджено нову структуру апарату, якою передбачено введення штатної одиниці з питань координації внутрішнього контролю. Наразі здійснюються заходи щодо укомплектування зазначеної посади кваліфікованим персоналом. Виконання рекомендації триває.

Щодо рекомендації «Вжити заходів для забезпечення функціонування: єдиної державної системи електронного обліку квитків, реалізованих кінотеатрами, «Єдиний електронний квиток»;

електронних кабінетів, передбачених Порядком проведення конкурсу № 32 та Порядком № 193;

електронної системи для обліку експертних висновків до проєктів, передбаченої пунктом 1 розділу IV Порядку № 193», Держкіно повідомило, що вживаються заходи щодо вдосконалення та оновлення інформаційно-комунікаційної системи «Єдиний електронний квиток». Крім того, розроблено проєкт технічного завдання щодо впровадження електронних кабінетів, початок робіт зі створення яких заплановано на II півріччя 2026 року після врегулювання необхідних організаційних питань. Виконання рекомендації триває.

Рахункова палата й надалі здійснюватиме моніторинг та аналіз стану виконання наданих рекомендацій та інформуватиме громадськість про результати їх реалізації.

Член Рахункової палати

Єлизавета ПУШКО-ЦИБУЛЯК



Документ СЕД АСКОД, РАХУНКОВА ПАЛАТА
05-41/42 від 15.07.2026 16:52
Сертифікат 04AF212836405D9904000000365E3800F88BE00
Підписувач Пушко-Цибуляк Єлизавета Михайлівна
Дійсний з 08.12.2025 12:48:04 по 08.12.2027 12:48:04